

**CLASSE:1IEFPINF      MATERIA:LINGUA INGLESE**  
**DOCENTE:DEBORA CANTAMESSE**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

**ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**ASSE CULTURALE MATEMATICO**

**ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Comprendere i punti salienti e il significato globale di semplici comunicazioni orali formulate con chiarezza, riferite al contesto personale, di vita quotidiana</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana</p> <p>Produrre brevi e semplici testi scritti, lineari e coesi, riferiti al contesto personale, di vita quotidiana.</p> <p>Produrre brevi comunicazioni orali riferite al contesto personale, di vita quotidiana</p> <p>Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana</p>	<p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di tipo personale</li> <li>- di tipo pubblico</li> <li>- di tipo professionale</li> </ul> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi</li> <li>-Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni</li> <li>- Narrare eventi</li> <li>- Esprimere la propria opinione</li> <li>- Comporre messaggi, brevi lettere formali ed informali, e-mails</li> <li>- Lessico</li> </ul> <p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana</p> <p>Morfosintassi</p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>Attivare strategie di ascolto individuando parole chiave, connettivi e sequenze per ricostruire il significato globale di messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Riconoscere le caratteristiche specifiche, linguistiche e non, di i messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Utilizzare supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione</p> <p>Attivare strategie di lettura individuando parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di semplici testi scritti continui e non continui di tipo dialogico, descrittivo, narrativo, regolativo. Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche, le diverse tipologie di testo e la funzione dei registri. Rappresentare attraverso schemi, sequenze, ecc. il significato della comunicazione Utilizzare</p>

			<p>diversi strumenti di consultazione</p> <p>Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo. Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti. Utilizzare diversi supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc, per rappresentare il significato della comunicazione</p> <p>Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo. Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti. Utilizzare diversi strumenti di consultazione</p> <p>Utilizzare un repertorio linguistico di base e tecnico selezionando i registri adeguati al contesto. Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

### **GRAMMAR**

- present simple be/have got
- possessive adjectives
- indefinite article a/an
- plural nouns
- demonstrative adjectives
- there is/there are
- possessive pronouns
- some/any
- preposition of place
- preposition of time
- imperatives
- verb can
- present simple
- adverbs of frequency
- like + ing
- countable and uncountable nouns
- how much/how many
- a lot of/lots of/ much/many/ a little/ a few
- present continuous
- present simple vs present continuous
- past simple be

### **VOCABULARY**

- greetings
- countries and nationalities
- dates
- jobs
- family
- colours
- house
- days of the week
- seasons and weather
- adjectives
- abilities
- everyday activities
- free time activities
- school subjects
- food and drinks
- personal qualities
- art and entertainment

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo e condivisione slides (Power Point e Keynote)</li> <li>• Elaborazione di mappe concettuali e schemi.</li> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lavoro a coppie e a gruppi.</li> <li>• Conversazione guidata in lingua inglese.</li> <li>• Attività di listening.</li> <li>• Esecuzione di esercizi grammaticali di diversa tipologia .</li> <li>• Lettura e analisi di brevi testi di attualità.</li> </ul>	<p>Prendere appunti in classe, secondo sia le indicazioni proposte dal docente quanto in base alle esigenze dello studente stesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare gli appunti presi in classe a casa, aiutandosi, quando richiesto, con i supporti tecnologici e digitali in loro possesso e con i quali hanno più familiarità.</li> <li>• Schematizzare.</li> <li>• Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua.</li> <li>• Utilizzo del dizionario bilingue</li> <li>• Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei CD audio previsti dai testi in adozione.</li> <li>• Elaborazione di ricerche, anche tramite internet</li> </ul> </li> <li>• Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• GOOGLE DRIVE</li> <li>• GOOGLE CLASSROOM</li> <li>• Libro di testo in adozione: “In time essential PRO”, A. Thomas, F. O'Dell, A. Greenwood, T. Brelstaff, A. Zanella, BLACK CAT</li> </ul>

## VALUTAZIONE:

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi.		Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico e appropriato.	90-100	Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari.	90-100	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori.	90-100
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato.	80	Il compito è eseguito in modo soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste.	80	L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di pochi errori non gravi nelle strutture complesse.	80
Adeguate e precise; lessico specifico discretamente corretto, pur con qualche inadeguatezza.	70	Il compito è eseguito in modo adeguato, con una discreta organizzazione delle idee e delle informazioni espresse.	70	L'esposizione risulta discretamente fluida. Occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse. Strutture di base corrette con discreti collegamenti e rielaborazioni.	70

Complessivamente adeguate e corrette, lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto.	65	Il compito è eseguito in modo più che accettabile. È presente una sufficiente organizzazione delle idee e delle informazioni espresse.	65	L'esposizione risulta sufficientemente corretta con errori grammaticali che non ne inficiano la comprensione. Sono presenti rielaborazioni e collegamenti.	65
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto.	60	Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. È presente un sufficiente tentativo nell'organizzazione delle idee e delle informazioni espresse, ma piuttosto schematico.	60	L'esposizione risulta complessivamente corretta con qualche errore grammaticale; si evincono occasionali tentativi di collegamenti.	60
Lacunose; lessico specifico impreciso.	50	Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario, risulta difficile da seguire.	50	Diversi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprensibile, nessuna rielaborazione, trattazione essenziale, non si evincono tentativi di collegamenti.	50
Fortemente lacunose, lessico specifico trascurato	40	Il compito risponde superficialmente alle richieste presentando incongruenze.	40	L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa. Nessun collegamento o approfondimento.	40
Assenti; lessico inadeguato	30-10	Il compito non risponde alle richieste.	30-10	L'esposizione risulta con diffusi e gravi errori grammaticali in brevi frasi. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti.	30-10

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza dei contenuti		Lo studente comprende i quesiti, descrive ed interagisce su temi storico-letterari, di civiltà o tecnici di indirizzo.		Lo studente sa esporre e rielaborare le proprie conoscenze in modo personale, articolandole con padronanza lessicale, correttezza grammaticale rispettando pronuncia, accento.	
Organiche, complete e approfondite con evidenti apporti personali.	90- 100	Comprendere facilmente reagendo in modo appropriato e descrive con naturale scorrevolezza e logicamente ordinato.	90 - 100	Esposizione chiara e corretta e personalizzata. Ottimo controllo delle strutture morfo-sintattiche, rigorosa padronanza del lessico. Si comprende in modo chiaro grazie alla pronuncia ed intonazione pur con qualche errore.	90 - 100
Organiche e complete	80	Comprende e comunica in maniera fluida e abbastanza scorrevole	80	Esposizione corretta e chiara. Buono il controllo delle strutture morfo-sintattiche, buona padronanza del lessico. Si comprende con poche difficoltà nella pronuncia e nell'accento, solo sul lessico e le strutture più complesse.	80
Soddisfacenti e consapevoli	70	Comprende e comunica in maniera abbastanza fluida, risultando logicamente ordinato.	70	Esposizione complessivamente corretta e chiara con modesta rielaborazione. Discreto il controllo delle strutture morfo-sintattiche, discreta padronanza del lessico. Si comprende con alcune difficoltà per pronuncia ed accento che pur con qualche errore non inficiano la comunicazione.	70
Essenziali ma sufficientemente rielaborate	65	Comprende i quesiti e comunica con una lenta scorrevolezza.	65	Esposizione più che sufficiente, con un controllo abbastanza sicuro delle strutture di base. Si comprende senza	65

				grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre.	
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	60	Comprende i quesiti, esita a reagire e comunica con una lenta scorrevolezza.	60	Esposizione semplice, sufficiente controllo delle strutture di base e lessico pur con qualche errore. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre.	60
Parziali ed incerte.	50	Comprende con difficoltà e comunica con scorrevolezza lenta e con qualche esitazione. Logicamente a tratti confuso	50	Esposizione incerta con lessico limitato, riesce a costruire idee semplici evidenziando lacune grammaticali. Pronuncia ed accento rendono la comprensione a tratti difficile.	50
Fortemente lacunose.	40	Comprende con gravi difficoltà, comunica con eccessiva lentezza ed esitazione. Difficoltà a scambiare informazioni.	40	Esposizione carente di lessico, difficoltà di costruire frasi semplici. Difficile da comprendere per frequenti errori.	40
Non pertinenti	30-20	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.	30-20	Esposizione scarsa per lessico inappropriato non riesce a costruire frasi semplici. Non si comprende.	30-20