

CLASSE: 2 B-ITE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: M.BELINGHERI

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
ANNO SCOLASTICO  
2022/2023**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

| competenze chiave                 | competenze base                                                                                                                                                                                                                                                   | conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| . comunicazione nella madrelingua | . padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti<br>. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo<br>. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi | <b>riflessione sulla lingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura</li> <li>. le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana</li> <li>. gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</li> <li>. i principali registri linguistici e linguaggi settoriali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>. riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente</li> <li>. comprendere la struttura della frase semplice e complessa</li> </ul>                                                                              |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. ascolto intensivo</li> <li>. prendere appunti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>. riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione</li> <li>. applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo.</li> <li>. applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti</li> </ul>                                                                                                                     |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. codificare i messaggi orali</li> <li>. parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>. pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</li> <li>. utilizzare il registro linguistico formale esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto</li> <li>. partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi</li> </ul> |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto</li> <li>. il testo argomentativo</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>. riassumere testi di vario tipo</li> <li>. realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi,</li> </ul>                                                                                                                                                           |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>articoli, interviste, ecc...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. produrre autonomamente testi coerenti , coesi e aderenti alla traccia</li> <li>. costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Narrativa/Epica/Poesia e Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storico culturale)</li> <li>. le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione)</li> <li>. gli aspetti fondamentali del testo narrativo</li> <li>. tipologie e generi dei testi narrativi: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica, medievale e rinascimentale), giallo, horror avventura etc.</li> <li>. poesia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto</li> <li>. leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio</li> <li>. analizzare testi narrativi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...)</li> <li>. riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie</li> <li>. riconoscere in un testo poetico le caratteristiche relative a forma e contenuto (strofe, rime, versi, parafrasi)</li> <li>. saper interpretare i messaggi degli autori mettendoli in confronto con il contesto attuale</li> <li>. riflettere sulla capacità della poesia di coinvolgere e dar voce ai sentimenti</li> </ul> |
| Competenze digitali  | <ul style="list-style-type: none"> <li>. utilizzare la rete per reperire informazioni</li> <li>. confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche</li> <li>. rispettare le regole della navigazione in rete</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>. le funzioni di base di un programma di videoscrittura</li> <li>. realizzare una presentazione in power point</li> <li>. progettare un ipertesto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>. comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>. elaborare prodotti multimediali</li> <li>. essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>. Trasferire le informazioni in altri contesti</li> <li>. Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerca, testimonianze</li> <li>. metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici</li> <li>. strategie di studio</li> <li>. strategie di memorizzazione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>. ricavare da fonti diverse informazioni utili</li> <li>. costruire mappe partendo da testi noti</li> <li>. correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> <li>. applicare strategie di studio e di auto correzione</li> <li>. mantenere la concentrazione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | . strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| spirito di iniziativa e imprenditorialità | <ul style="list-style-type: none"> <li>. effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro al contesto: valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>. trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>. conoscere strategie e fasi di problem solving</li> <li>. conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</li> <li>. modalità di argomentazione riflessiva</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>. assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</li> <li>. discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui</li> <li>. organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite)</li> <li>. scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelte</li> <li>. suggerire percorsi di correzione o di miglioramento</li> <li>. trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> |
| competenze sociali e civiche              | <ul style="list-style-type: none"> <li>. comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</li> <li>. assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>. sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</li> <li>. conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</li> <li>. conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale</li> <li>. conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</li> <li>. impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</li> <li>. agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</li> <li>. rispettare il punto di vista altrui</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| consapevolezza ed espressione culturale   | <ul style="list-style-type: none"> <li>. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>. lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>. riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>. iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

## NARRATIVA:

Che cosa è la letteratura.

Perché la forma è un elemento rilevante nel testo letterario

La differenza tra comprendere e interpretare

La differenza tra testi semplici e testi complessi

Le narrazioni fattuali e le narrazioni semantiche

L'identità dei personaggi: semplici e complessi

Le province figurali: metafora, sineddoche, metonimia, inversione

Il romanzo storico: Le origini del genere, le caratteristiche principali

Il romanzo di formazione: Le origini del genere, le caratteristiche principali

## PROMESSI SPOSI:

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.

Lettura e analisi di brani tratti da capitoli selezionati (dall'1 al 17; 20 e 21; dal 33 al 38).

## EPICA:

*Eneide*: genesi dell'opera, struttura, contenuto

Lettura e analisi dei brani seguenti: *Proemio*, *Amore e morte di Didone*, *La spedizione di Eurialo e Niso*, *Enea e Turno: il duello finale*.

## POESIA:

Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche, parafrasi, analisi e commento

Lettura e analisi di poesie scelte

L'amore – Lettura e analisi di poesie scelte

Il senso e il non-senso – Lettura e analisi di poesie scelte

## TEATRO:

Il testo teatrale

La tragedia – Lettura e analisi di un brano tratto da W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

La commedia – Lettura e analisi di un brano tratto da O. Wilde, *L'importanza di chiamarsi Ernesto*

## GRAMMATICA

### Il testo argomentativo

Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo ed apposizione, complementi diretti e indiretti.

Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

| Attività del docente e metodologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Attività dello studente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Materiali e spazi utilizzati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Metodologia espositiva :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. lezione frontale</li></ul> <p><b>Metodologie attive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. lezione dialogata guidata dall'insegnante.</li><li>. cooperative learning</li><li>. peer tutoring</li><li>. lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione.</li><li>. webquest</li><li>. brain storming</li><li>. guida alla costruzione di mappe concettuali</li><li>. didattica per compiti di realtà</li><li>. problem solving</li><li>. role play</li></ul> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>. L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</li><li>. Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</li><li>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</li><li>. <b>Organizzazione dell'agenda</b>: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione.</li><li>. <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento.</li><li>. <b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi e mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</li><li>. <b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione.</li><li>. <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>. <b>Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), <b>documentazioni fotografiche</b>, documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc.</li><li>. Il programma <b>PowerPoint</b>,</li><li>. Utilizzo della <b>LIM</b>.</li><li>. <b>Libri digitali</b>: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</li></ul> <p>Uso del <b>tablet e PC</b><br/>Aule dotate di LIM.<br/>Libro di testo:<br/>M. Chiocchio, M. Napoli, <i>Prima d'autore</i>, (Volumi di Narrativa, Poesia e teatro);<br/>A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i><br/>L. Seriani, V. Della Valle, G. Patota, <i>Italiano plurale</i></p> |

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

## VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

### CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

| CONOSCENZE                                      | VALUTAZIONE | ABILITA'                                                                                                       | VALUTAZIONE | COMPETENZE                                                                                                                      | VALUTAZIONE              |
|-------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Originali, pertinenti ed ampiamente documentate | 9-10        | Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari        | 9-10        | Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale | Eccellente/ottimo (9-10) |
| Pertinenti ed esaurienti                        | 7-8         | Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari                        | 7-8         | Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale                                       | Buono/discreto           |
| Pertinenti ed essenziali                        | 6           | Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari | 6           | Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale               | Sufficiente              |
| Superficiali e poco pertinenti                  | 5           | Argomentazione poco organica con qualche incongruenza                                                          | 5           | Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale                | Mediocre                 |
| Frammentarie con diffuse lacune                 | 4           | Argomentazione disorganica e incoerente                                                                        | 4           | Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale                      | Insufficiente            |
| Limitate e non pertinenti                       | 2-3         | Argomentazione assente                                                                                         | 2-3         | Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale                        | Gravemente insufficiente |

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

| CONOSCENZE                                                                                                         | VALUTAZIONE | ABILITA'                                                                                                                                                      | VALUTAZIONE | COMPETENZE                                                                                                                                                                            | VALUTAZIONE                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato                                   | 9-10        | Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale                 | 9-10        | Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia      | Eccellente/ottimo (9-10)       |
| Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato                                                     | 8           | Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva                                                           | 8           | Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia                                                     | Buono (8)                      |
| Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza | 7           | Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta | 7           | Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia                        | Discreto (7)                   |
| Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette       | 6           | Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente                    | 6           | Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia | Sufficiente (6)                |
| Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso                                                           | 5           | Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre                                  | 5           | Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato                                                  | Mediocre (5)                   |
| Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato                                          | 4           | Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente                              | 4           | Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato                                                                                  | Insufficiente (4)              |
| Assenti; lessico inadeguato                                                                                        | 2-3         | Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente                                                         | 2-3         | Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo                                                                                                                              | Gravemente insufficiente (2-3) |