

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

 ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.</p> <p>Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza.</p> <p>Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b> Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati.</p> <p>Leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi.</p> <p>Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Approfondimento tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati.</p> <p>Approfondimento delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato e per gli Invalsi.</p> <p>Conoscere strategie di lettura.</p> <p><b>Interazione orale:</b> Codificare i messaggi orali.</p> <p>Riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</p> <p>Esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti.</p> <p>Sintetizzare le conoscenze acquisite.</p>
<b>Competenza digitale</b>	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete.</p>	<p><b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p><b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p><b>Uso</b> della comunicazione telematica.</p> <p><b>Redigere e creare</b> documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>

A.S. 2022/2023

<b>Imparare a Imparare</b>	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni.</p>	<p><b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p><b>Costruire</b> mappe da testi noti.</p> <p><b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</p> <p><b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione.</p>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p><b>Rispettare</b> il punto di vista altrui</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p><b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p><b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Vocabulary	Skills/competence/communication	Grammar
Cooking and eating		Past simple ( <b>also "used to" structure, GT vol. 2 Unit 8</b> ) and continuous  Imperative  Quantifiers  Modal verbs ( <i>can, must, could, may, might, have to</i> )  <b>Modals of obligation (<i>have to/don't have to, should/shouldn't, mustn't/don't have to</i>) - GT vol. 2, Unit 1</b>  Comparatives and superlatives  Possessives (adjectives, pronouns, Saxon Genitive)
Means of transports  Travels  People and personalities	Talking about life experiences  Describing travel experiences  Reacting to news  Talking about moving in a city	Present perfect simple  Present perfect with <i>never/ever/already/yet/just</i>  <u>Present perfect with <i>for/since</i></u>  Present perfect <i>been</i> vs. <i>gone</i>

	Describing people in terms of personal qualities	Present perfect vs. past simple
Places and things in town	Describing a city (things you can find a city and places you find in a city)	Future tenses <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Be going to</i></li> <li>• <i>Will</i></li> <li>• <i>Present continuous</i></li> <li>• <i>Present simple</i></li> </ul> Adverbs of time ( <i>when, as soon as, until, if</i> )
Parts of the body	Inviting and making arrangements	
Health problems	Making predictions  Talking about your body and your health	
The environment	Describing scientific phenomena and talking about the environment	<i>Would</i> conditional
Science	Making hypothesis and expressing possibilities	Conditionals <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zero conditional</li> <li>• First conditional</li> </ul>
Direction and movement	Describing movements	

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva</b>                      uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. <b>La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese</b>, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare con chiarezza il tema da trattare</li> <li>- lezione dialogata guidata</li> <li>- brain storming</li> <li>- guida alla costruzione di mappe concettuali</li> <li>- problem solving</li> </ul> <p>Sono previste inoltre lezioni in presenza di un docente madrelingua la cui programmazione in allegato.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p><b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi e mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p><b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p><b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p><b>Rappresentazioni audiovisive</b> (documentari, audistorie, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p><b>Presentazioni del docente attraverso PowerPoint</b>, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>Utilizzo della <b>LIM</b></p> <p><b>Libri digitali</b>: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p><b>Libri di testo:</b></p> <p><b>GRAMMAR FILES GOLD Trinity Bridge</b></p> <p><b>Step on it 2 con storia Janet Harmer Europass</b></p>

**CRITERI VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8
Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6
Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare	4

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4