

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

□ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| competenze chiave | competenze base | conoscenze | abilità |
|---------------------------------------|---|---|---|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p> | <p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori.</p> | <p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> |
| Competenza digitale. | Utilizzo e produzione di testi multimediali. | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, | Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. | fare presentazioni, mappe, sintesi etc. |
| Imparare a imparare. | Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. | Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. |
| Competenze sociali e civiche. | Interazione autonoma e responsabile. Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. | Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori. | Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola |
| Consapevolezza ed espressione culturale. | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Dal libro *New Grammar Files Gold*

Past continuous

Past simple vs past continuous

Used to

Comparative and superlative adjectives of majority, equality and minority

Comparative and superlative adverbs

Present Perfect

Present perfect vs Past simple

Present perfect with for / since, been / gone, ever / never

Be going to

Future simple: will

Present continuous as future

Past simple as future

Modal verbs

Can, could, may, might, have to, must, ought to, should, be allowed to, be able to

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|--------------------------------|-------------------------------------|
| | | |

VALUTAZIONE PROVA ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITA' | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|-------------|--|-------------|---|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari. | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione | |
| Approfondite e organiche | -9-10 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari | -9-10 | Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale. | -9-10 |
| Complete e consapevoli | -7-8 | Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari | -7-8 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati | -7-8 |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche | 6 | Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali | 6 | Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali | 6 |
| Parziali ed incerte | 5 | Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro | 5 | Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali | 5 |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 4 | Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici | 4 | Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile | 4 |
|---|---|--|---|---|---|

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITA' | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|-------------|--|-------------|---|-------------|
| Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale. | | Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticali studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali. | | Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali | |
| Complete e corrette | -9-10 | Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo | -9-10 | Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo | -9-10 |
| Adeguate | -7-8 | Sa riutilizzare in modo discreto | -7-8 | Sa riutilizzare in modo discreto | -7-8 |
| Accettabili | 6 | Sa riutilizzare in modo accettabile | 6 | Sa riutilizzare in modo accettabile | 6 |
| Frammentarie e superficiali | 5 | Sa riutilizzare parzialmente | 5 | Sa riutilizzare parzialmente | 5 |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 4 | Non sa riutilizzare | 4 | Non sa riutilizzare | 4 |