

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

□ ASSE LINGUISTICO

□ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
<p>Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia dell'età antica e del Medioevo, nel quadro della storia globale e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio • Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo • Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi • Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici • Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica • Saper individuare i rapporti di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. • Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee • Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti

<p>Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto</p>	<p>Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina • Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. • Sviluppare e saper 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un lessico tecnico specifico. • Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata • Adoperare
---	--	--	---

		<p>esprimere una buona coscienza critica.</p>	<p>concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali</p>
<p>Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità • Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Attitudine alla problematizzazione • Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi • Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti • Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse • Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva • Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- Dalla fondazione di Roma alle liste di proscrizione sillane in sintesi (per recupero della parte di programma mancante relativa all'anno precedente): confronto tra realtà storica e tradizione leggendaria; i sette re di Roma; caratteristiche generali del periodo monarchico; passaggio da monarchia a repubblica; istituzioni politiche repubblicane; le principali guerre del periodo repubblicano (Etruschi, Sanniti, Pirro, guerre puniche); la riforma agraria dei Gracchi; guerra sociale e guerra civile; dittatura sillana.

- il Principato di Augusto
- la dinastia giulio-claudia e i Flavi: Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone, Vespasiano, Tito e Domiziano
- il Principato adottivo e l'età aurea dell'Impero: da Nerva a Traiano, Adriano e l'età degli Antonini
- il cristianesimo: la nascita di Gesù, il messaggio cristiano e la diffusione del cristianesimo nell'Impero romano
- l'età dei Severi e la crisi del III secolo
- Diocleziano
- Costantino, Giuliano l'Apostata e Teodosio
- la fine dell'Impero romano d'Occidente
- i regni romano-barbarici e l'Impero bizantino: Teodorico e Giustiniano -
l'Italia longobarda e la Chiesa di Roma
- la nascita dell'islam con Maometto
- il Regno dei Franchi e l'ascesa dei Carolingi: Carlo Magno e il Sacro Romano Impero

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
--------------------------------------	--------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia espositiva lezione frontale • Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realità problem solving role play <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lezione e presa degli appunti • Elaborazione di schemi e mappe concettuali • Rispetto delle consegne • Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni • Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: <i>Operazione storia</i> Vol. II – <i>Dall'Impero romano all'alto Medioevo</i> A. Brancati e T. Pagliarani • Strumenti audiovisivi • Rete globale (internet) • Contributi multimediali
--	--	---

VALUTAZIONE:

CONOSCE NZE	VALUTA ZIONE	ABILITA' '	VALUTA ZIONE	COMPETE NZE	VALUTAZIO NE
Ampie, complete, senza errori, particolarment e approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applica zione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazion e autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico valutative	Eccellente/otti mo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applica zione Esposizion e chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazion e sostanzialm ente sicura dei contenuti Esposizion e chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientem ente autonoma, anche se non sempre approfondita , argomentazi on e accettabile	discreto

<p>Sostanzialmente e corrette, essenziali</p>	<p>6</p>	<p>Analisi elementari ma pertinenti, applicazioni guidate ma senza gravi errori</p> <p>Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta</p>	<p>6</p>	<p>Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite</p>	<p>sufficiente</p>
<p>Parziali dei minimi disciplinari</p>	<p>5</p>	<p>Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata</p> <p>Schematismi, esiguità di analisi</p> <p>Esposizione ripetitiva e imprecisa</p>	<p>5</p>	<p>Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico</p>	<p>mediocre</p>

<p>Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche</p>	<p>4</p>	<p>Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali</p> <p>Analisi inconsistenti, scorrette nei fondamentali</p> <p>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale</p>	<p>4</p>	<p>Non rilevabili capacità di analisi</p>	<p>insufficiente</p>
<p>Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime</p>	<p>2-3</p>	<p>Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti</p> <p>Esposizione e gravemente scorretta, confusa</p>	<p>2-3</p>	<p>Assenti</p>	<p>Gravemente insufficiente</p>