

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	-Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave	-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale
PROGETTARE	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studio	-Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale	-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti
COMUNICARE	-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica e filosofica

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
COLLABORARE E PARTECIPARE	-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante -Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti	-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe	-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo -Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori	-Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia
RISOLVERE PROBLEMI	-Saper analizzare, confrontare e valutare testi antropologici, sociologici, di diversa tipologia -Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico	-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse -Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni	-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	-Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline -Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute -Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate -Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni -Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema	-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo -Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione	-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione -Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati

ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni -Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole	-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive -Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni	-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi -Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero
---	--	---	---

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ORIGINI GRECHE DEL PENSIERO OCCIDENTALE

La filosofia come bisogno primario dello spirito umano

Contenuto, scopo e metodo della filosofia

La filosofia come creazione del genio ellenico

Le condizioni socio politiche che favorirono il sorgere della filosofia

LA FONDAZIONE DEL PENSIERO FILOSOFICO

Gli Ionici: Talete , Anassimandro, Anassimene

Eraclito

I Pitagorici

Gli Eleati: Parmenide, Zenone

I Fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA IN GRECIA

Le condizioni socio politiche

La cultura presofistica

I SOFISTI

Le condizioni storiche e sociopolitiche

le caratteristiche culturali della sofistica

L'arte della parola Gorgia e Protagora

SOCRATE

La vita e la figura di Socrate

Il problema delle fonti

Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone

Momenti e obiettivi del dialogo socratico

La morale di Socrate

il processo e la morte

PLATONE

Il platonismo come risposta filosofica a una società e una cultura in crisi

Cenni della vita

I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate

Filosofia e mito

La difesa di Socrate

La dottrina delle idee

La genesi della teoria

Il rapporto tra idee e cose

Dove e come esistono le idee

la conoscenza delle idee

Reminiscenza e le sorti dell'anima

L'immortalità della anima e il MITO DI ER

La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA

Lo stato e il compito del filosofo

Lo stato ideale: la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato

I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA

La dottrina platonica dell'arte

ARISTOTELE

Il tempo storico di Aristotele

Cenni della vita

Il problema degli scritti: gli scritti essoterici e gli scritti esoterici

La metafisica

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali, slide e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documenti inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: LA RICERCA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO VOL. 1A-B) Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint creati dalla docente Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
------------	-------------	----------	-------------	------------	-------------

Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre

Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente