

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico e metodologico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	-Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave	-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale
PROGETTARE	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studio	-Saper scrivere un testo antropologico, sociologico, metodologico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale	-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti

COMUNICARE	-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, filosofica, antropologica, sociologica e metodologica
------------	---	--	--

COLLABORARE E PARTECIPARE	-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante -Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti	-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe	-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo -Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori	-Sapersi orientare sui seguenti problemi antropologici, sociologici e metodologici fondamentali
RISOLVERE PROBLEMI	-Saper analizzare, confrontare e valutare testi antropologici, sociologici, di diversa tipologia -Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico	-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse -Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni	-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante

ANTROPOLOGIA

- L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"
 Che cos'è l'antropologia
 L'oggetto d'indagine dell'antropologia
 Il concetto antropologico di cultura
 La definizione di cultura di Tylor
 Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura
 La revisione della concezione di Tylor
 Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione
 La cultura nel mondo globalizzato
- L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI
 Le premesse storico/sociali
 l'evoluzionismo di Morgan:dalla vita selvaggi alla civiltà
 l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo

l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza
I classici dell'antropologia
Boas: il particolarismo culturale
Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale
Gli orientamenti del secondo '900
Il materialismo culturale di Marvin Harris
l'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

SOCIOLOGIA

- VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA'

Che cos'è la sociologia?

La definizione della disciplina
Le due accezioni del termine "società"
La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes
La socialità come appartenenza,
Lettura del testo A. Giddens, *Una tazza di caffè*

La sociologia come "scienza"

Sociologia e scienze naturali
Il carattere scientifico del sapere sociologico
Il "momento teorico" dell'indagine sociologica
L'oggettività della sociologia
Il particolare "sguardo" del sociologo: C. Wright Mills, *Il valore dell'immaginazione sociologica*,

- LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI

Il contesto storico-sociale

La nascita della disciplina
La sociologia "figlia" della modernità

I classici: la sociologia come scienza

Comte: la fondazione della disciplina

I classici: l'analisi dell'agire sociale

Pareto: la classificazione dell'agire umano

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA

Un'idea semplificata di "ricerca"
Oltre il paradigma positivista
Interrogare la realtà per ricevere risposte

- I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA

Le teorie e le ipotesi

I dati empirici e la loro rilevazione
 I caratteri e le loro proprietà
 Le scale
 Gli indicatori
 La validità della ricerca

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Lezione frontale, alternata a dibattiti. Utilizzo del metodo maieutico per sviluppare abilità e competenze. Talvolta, flipped classroom	Ascolto attivo, stesura appunti, rielaborazione di contenuti, formulazione domande di senso e tentativo di risposta lineare	Libro di testo, Slide Power Point, talvolta schemi alla lavagna, meet, zoom, google suite e classroom.

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono

Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente