CLASSE: 3ELE MATERIA: STORIA DOCENTE: C. CAPELLI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

| competenze chiave | competenze base | conoscenze | abilità |
|------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|
| Imparare a | Comprendere il | Riconoscere le | Saper esemplificare |
| imparare: | cambiamento e la | dimensioni del tempo | i concetti di |
| metodo di studio | diversità dei tempi | e dello spazio | universalismo, |
| e mappe | storici in una | • Collocare i principali | particolarismo, |
| concettuali | dimensione diacronica | eventi storici secondo | laicità, |
| | e sincronica. Inserire i | lo spazio e il tempo | confessionalità, |
| | principali eventi e le | Saper confrontare | accentramento, |
| | trasformazioni di | aree e periodi diversi | decentramento, |
| | lungo | sulla base di elementi | trasferendoli nei |
| | periodo della storia | significativi | diversi contesti. |
| | dell'Europa e | Comprendere le | • Conoscere e saper |
| | dell'Italia | mutazioni sociali in | ricostruire le |
| | del Medio Evo e | relazione agli eventi | periodizzazioni |
| | dell'età | storici | fondamentali della |
| | moderna, nel quadro | • Individuare i | storia mondiale |
| | della storia globale e | principali | • Attraverso i |
| | del | mezzi e strumenti di | principali eventi |
| | mondo. | innovazione tecnico- | saper comprendere |
| | | scientifica | le realtà nazionali |
| | | • Saper individuare i | ed europee |
| | | rapporti di | • Leggere e |
| | | causa/effetto | interpretare le |
| | | | diverse tipologie di fonti |
| Comunicare: | I Itiliazone un mocietae | Padroneggiare il | Conoscere un |
| linguaggio | Utilizzare un registro verbale adeguato alla | linguaggio specifico | lessico tecnico |
| verbale, non | disciplina | della disciplina | specifico. |
| verbale, scritto | discipinia | • Esporre in modo | • Possedere gli |
| verbare, seritto | | chiaro gli argomenti | elementi |
| | | utilizzando le diverse | fondamentali che |
| | | forme espositive a | danno conto della |
| | | disposizione. | complessità |
| | | • Sviluppare e saper | dell'epoca studiata |
| | | esprimere una buona | Adoperare concetti |
| | | coscienza critica. | e termini storici in |
| | | | rapporto agli specifici |
| | | | contesti |
| | | | storico/culturali |
| Collaborare e | Organizzare una | Attitudine alla | • Conoscere, |
| partecipare: lavoro di | discussione di gruppo | problematizzazione | attraverso |
| gruppo, | che facciano | • Capacità di orientarsi | l'evoluzione dei |
| brainstorming, | emergere punti di | nel mondo e di | processi storici, la |
| cooperative learning | contatto tra la storia | riferirsi | formazione della |
| | e l'attualità | a tempi e spazi diversi | società |

| | • Collegare e | Capacità di | dall'individuo alla |
|---|----------------------|-------------------------------------|---|
| | interpretare | impostare | sue forme |
| | criticamente le | una ricerca con | organizzative più |
| | conoscenze acquisite | selezione delle fonti e | complesse |
| | | dei documenti | • Conoscere le |
| | | Problem solving | fondamentali forme |
| ! | | | di interazione |
| ! | | | produttiva |
| | | | Sapersi relazionare |
| | | | con gli altri, |
| | | | interagire in un |
| | | | contesto eterogeneo, |
| | | | condividendo in |
| | | | modo positivo le |
| | | | proprie conoscenze |
| | | | ed opinioni. |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

La rinascita dell'Europa nel Basso Medioevo

- Le svolte dell'anno Mille
- Poteri universali e monarchie feudali
- L'Italia fra Comuni e impero
- Società e cultura nel Basso Medioevo

L'autunno nel Medioevo

- Crisi e trasformazioni del Trecento
- Il declino dei poteri universali

L'Italia del Rinascimento

- L'Italia delle Signorie e degli stati regionali
- Lo scacchiere politico italiano nel Quattrocento
- Umanesimo e Rinascimento

L'età delle scoperte geografiche

- Le grandi esplorazioni oceaniche
- L'America dalla scoperta alla conquista
- La genesi di un'economia-mondo

La origini dell'Europa moderna

- La riforma protestante e la fine dell'unità cristiana
- La Chiesa tra Riforma cattolica e Controriforma
- Le guerre d'Italia e il dominio spagnolo sulla Penisola
- L'Europa nella seconda metà del Cinquecento

Lo scenario politico e culturale del Seicento

- L'Europa nella prima metà del Seicento
- Le trasformazioni politiche: assolutismo e costituzionalismo
- Un secolo di contraddizioni

| Attività del docente e | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|--------------------------|--|---|
| • Metodologia espositiva | Ascolto della lezione e presa degli appunti Elaborazione di schemi e mappe concettuali Rispetto delle consegne Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio | • Libro di testo: Castronovo Valerio, Impronta storica 1, La Nuova Italia Editrice A. Brancati e T. Pagliarani • Strumenti audiovisivi • Rete globale (internet) • Contributi multimediali • Aule dotate di LIM • Classroom per la condivisione dei materiali |

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado

di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri

valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

VALUTAZIONE PER L'ORALE:

| CONOSCENZE | VALUTA ZIONE | ABILITA' | VALUTA ZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|-----------------|---|-----------------|---|-------------------|
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato | 9-10 | Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale | 9-10 | Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia | Eccellente/ottimo |
| Adeguate e precise, lessico specifico sostanzialmente adeguato | 8 | Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva | 8 | Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia | Buono |
| Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza | 7 | Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta | 7 | Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia | Discreto |
| Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette | 6 | Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente | 6 | Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia | Sufficiente |
| Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso | 5 | Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre | 5 | Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato | Mediocre |
| Incomplete e con diffuse lacune; | 4 | Coerenza logica con numerose | 4 | Collegamenti imprecisi e | Insufficiente |

| lessico specifico impreciso e trascurato | | incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente | | incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato | |
|--|-----|--|-----|---|--------------------------|
| Assenti; lessico inadeguato | 2-3 | Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente | 2-3 | Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo | Gravemente insufficiente |