

**CLASSE: 4 INF MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: MARTINA POLIANI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
contestualizzare storicamente le correnti letteraria, gli autori e le loro opere	contestualizzazione storico/letteraria	processi storici e tendenze evolutive della letteratura italiana del Seicento e del Settecento; autori selezionati e testi emblematici	contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana del Seicento e del Settecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
rilevare analogie e/o differenze fra testi dello stesso autore e di autori diversi	analisi del testo	tratti caratteristici del pensiero e della poetica (ed evoluzione degli stessi) dei testi e degli autori selezionati	identificare i tratti caratteristici degli autori e dei testi selezionati
leggere, comprendere e analizzare alcuni testi di autori di poesia e di prosa	comprensione di un testo	principi base della metrica; figure retoriche, stili di scrittura	sulla base delle conoscenze, sviluppare uno spirito critico di fronte a un testo
produrre un testo (orale e scritto) in diverse tipologie (analisi testuale/saggio breve/tema storico/tema argomentativo)	produzione scritta e orale	principali tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta e orale.	utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione; redigere testi con utilizzando una terminologia adeguata e variegata

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Il Seicento:

- La civiltà barocca: i caratteri della letteratura barocca in Italia (temi e forme)
- Dal poema al romanzo
- Giovan Battista Marino: la vita di corte; L'Adone
- Miguel de Cervantes: Don Chisciotte della Mancia
- Il secolo del teatro:
 - a) Calderon de la Barca: La vita è sogno
 - b) Molière: Don Giovanni
 - c) William Shakespeare: il teatro in Inghilterra; opere principali
- Il secolo delle scoperte scientifiche e nuovi metodi di conoscenza: Galileo Galilei (vita e opere)

Il Settecento:

- L'età dell'Arcadia: il modello pastorale
- L'Illuminismo: significato e caratteristiche e mutamenti sociali
- Carlo Goldoni: la vita; le commedie
- Giuseppe Parini: la vita; la poetica; Il Giorno; le Odi

- Il neoclassicismo: una nuova corrente del gusto; verso una nuova esperienza dell'io, l'irruzione del negativo
- Vittorio Alfieri: la vita; opere principali; le tragedie
- Ugo Foscolo: la vita; le idee, le Ultime lettere di Jacopo Ortis; i Sepolcri

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale e dialogata attraverso un metodo induttivo (sia per la trasmissione delle conoscenze sia per stimolare l'allievo ponendolo di fronte a certe tematiche) - discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze - lettura condivisa e autonoma di testi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione attiva alle lezioni - attività di studio - produzione testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo adottati - sussidi didattici o testi di approfondimento: articoli; immagini; video; appunti

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Prove scritte/ prove orali	10/10	Prove scritte/ prove orali	10/10	Prove scritte/ prove orali	10/10
Tema	10/10	Tema	10/10	Tema	10/10