

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**ASSE LINGUISTICO****ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
<p>Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio</li> <li>. Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo</li> <li>. Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> <li>. Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici</li> <li>. Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica</li> <li>. Saper individuare i rapporti di causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionarietà, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti.</li> <li>. Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>. Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee</li> <li>. Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti</li> </ul>
<p>Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto</p>	<p>Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>. Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione.</li> <li>. Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conoscere un lessico tecnico specifico.</li> <li>. Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata</li> <li>. Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali</li> </ul>
<p>Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità</li> <li>. Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Attitudine alla problematizzazione</li> <li>. Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi</li> <li>. Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti</li> <li>. Problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse</li> <li>. Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva</li> <li>. Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.</li> </ul>

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

### **1) PROGRAMMA PREVISTO PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

#### RIFORMA E CONTRORIFORMA

- RIFORMA PROTESTANTE
- CONCILIO DI TRENTO

#### L'EUROPA NELLA PRIMA META' DEL SEICENTO

- LA PRIMA META' DEL SEICENTO = la Francia di Richelieu; la Guerra dei Trent'anni; la pace di Westfalia
- LE TRASFORMAZIONI POLITICHE: ASSOLUTISMO E COSTITUZIONALISMO: la Francia di Luigi XIV, la Guerra civile in Inghilterra, la Gloriosa rivoluzione

#### SVOLTE ECONOMICHE E CULTURALI DEL SETTECENTO

- ILLUMINISMO, UNA RIVOLUZIONE CULTURALE: società di antico regime tra conflittualità e trasformazioni, capisaldi del pensiero illuminista, teorie politiche ed economiche, diffusione di nuove idee
- DISPOTISMO ILLUMINATO E ITALIA DEL SETTECENTO: politica trasformatrice dei sovrani "illuminati", ascesa della Prussia e il riformismo di Federico II, azione riformatrice nell'impero asburgico: Maria Teresa e Giuseppe II, Italia settecentesca tra riforme e decadenza
- RIVOLUZIONE INDUSTRIALE INGLESE: radici politiche e culturali del primato inglese, innovazioni agricole, cotone vapore e ferro: le basi dell'industria, avvento del sistema di fabbrica, pensiero economico di Smith e Malthus
- RIVOLUZIONE AMERICANA: colonie americane nella seconda metà del Settecento, primi contrasti con la madrepatria, guerra d'indipendenza e nascita degli USA, assetto politico-istituzionale, espansione nelle terre dell'ovest
- RIVOLUZIONE FRANCESE: crisi della monarchia e stati generali, rivoluzione del 1789 e fine dell'Antico regime, monarchia costituzionale, Francia della Convenzione, giacobini al potere e Terrore, termidoriani e Direttorio
- IMPERO NAPOLEONICO: ascesa del generale Bonaparte, repubbliche giacobine in Italia, Napoleone al potere, Europa contro Napoleone

## POLITICA, ECONOMIA E SOCIETA' NELLA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO

- RESTAURAZIONE E PRIMI MOTI LIBERALI: Congresso di Vienna e nuovo assetto europeo, moti degli anni Venti, indipendenza della Grecia, indipendenza dell'America latina, moti degli anni Trenta.
- MOTI DEL QUARANTOTTO: "anno dei potenti", Francia da monarchia a repubblica, Europa tra autoritarismo e nazionalismo

## RISORGIMENTO ITALIANO

- ITALIA DALLA RESTAURAZIONE AL QUARANTOTTO: Italia sotto l'egemonia austriaca, moti liberali in Italia, democratici moderati e neoguelfi, prima guerra di indipendenza, breve stagione del '48 democratico italiano
- UNITA' D'ITALIA: ritorno della Restaurazione e moti mazziniani, Cavour e il programma liberale moderato, seconda guerra d'indipendenza, dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia
- PRIMI PASSI DELL'UNITA' D'ITALIA: economia e società nell'Italia unita, governi della Destra storica, terza guerra di indipendenza e completamento dell'unificazione, governi della sinistra costituzionale, governi di Crispi fra autoritarismo e miraggi coloniali

<b>Attività del docente e metodi</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Strumenti, materiale e spazi utilizzati</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologia espositiva lezione frontale</li><li>• Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto della lezione e presa degli appunti</li><li>• Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li><li>• Rispetto delle consegne</li><li>• Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni</li><li>• Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo: Castronovo Valerio, <i>Impronta storica I</i>, La Nuova Italia Editrice</li><li>• Strumenti audiovisivi</li><li>• Rete globale (internet)</li><li>• Contributi multimediali</li><li>• Aule dotate di LIM</li><li>• Classroom per la condivisione dei materiali</li></ul>

<p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero.</p> <p>Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, si riterrà opportuno.

## VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente/ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)

Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)