

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico e metodologico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	-Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave	-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale
PROGETTARE	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studio	-Saper scrivere un testo antropologico, sociologico, metodologico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale	-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti
COMUNICARE	-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, filosofica, antropologica, sociologica e metodologica

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
COMUNICARE	-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, filosofica, antropologica, sociologica e metodologica
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori	-Sapersi orientare sui seguenti problemi antropologici, sociologici e metodologici fondamentali
RISOLVERE PROBLEMI	-Saper analizzare, confrontare e valutare testi antropologici, sociologici, di diversa tipologia -Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico	-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse -Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni	-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ANTROPOLOGIA

SISTEMI DI PENSIERO E FORME

Il pensiero magico

Che cos'è la magia?

Le parole magiche

Interpretazioni della magia: Frazer, Evans Pritchard e De Martino

Il mito

Significati e funzioni del racconto mitico

Lévi-Strauss: le regole dei miti

L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

Poteri e limiti della parola:

L'invenzione della scrittura: dalla cultura a oralità primari alla cultura crittografica

Oralità e scrittura nella cultura contemporanea: McLuhan e la cultura a oralità secondaria

IL SACRO TRA SIMBOLI E RITI

Lo studio scientifico delle religioni

L'approccio descrittivo alla religione: Marco Olivetti

Il sacro come fondamento della religione: Durkheim e Otto

Nascita e sviluppo della religione

Le origini preistoriche

Le tre principali concezioni del divino: dal monoteismo primordiale al politeismo

La dimensione rituale

Funzioni e significati del rito: Durkheim e Geertz

I riti religiosi

I riti non religiosi: riti di passaggio, di iniziazione, funebri e patriottici

Simboli religiosi e specialisti del sacro

I simboli religiosi e il loro significato

Gli oggetti rituali

I ministri del culto e gli specialisti del sacro: lo sciamano

FAMIGLIA, PARENTELA E DIFFERENZIAZIONE SOCIALE

Le relazioni di parentela

Il punto di vista delle scienze umane

Concetti e termini fondamentali della parentela

I legami di parentela tra natura e cultura

Il matrimonio

Le forme del matrimonio

Le usanze matrimoniali: casi particolari "il matrimonio con il fantasma" nella tribù dei Nuer

Il matrimonio come scambio sociale ed economico: Lèvi-Strauss

Lo studio della famiglia e della parentela: concetti e termini fondamentali

Le ricerche sulla parentela

FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA

L'antropologia politica

Origini e metodo: Evans-Pritchard e "*I sistemi politici africani*"

I sistemi politici

I Sistemi politici non centralizzati: Le bande e le tribù

I Sistemi politici centralizzati: il chiefdom

L'antropologia economica

Il confronto con l'economia

la distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva

Le origini della disciplina

Boas e il potlatch

Malinowski e il kula

M. Mauss e l'economia del dono

La razionalità economica dei popoli tribali

Il comportamento economico dei Pigmei

Le scelte degli Yanomai

Temi politici ed economici dell'antropologia oggi

L'antropologia postcoloniale: L'analisi critica del concetto di etnia

Lo sguardo antropologico sulla politica occidentale: Foucault e la *“microfisica del potere”*

L'antropologia di fronte allo sviluppo: verso uno sviluppo sostenibile

SOCIOLOGIA

PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO

Il funzionalismo

Caratteri generali

I protagonisti: Parsons e Merton

Le teorie del conflitto

Caratteri generali

La sociologia di ispirazione marxista: L. Althusser e gli apparati ideologici di Stato

Le sociologie critiche statunitensi: L'analisi di Wrigth Mills

La scuola di Francoforte: H.Marcuse e *“L'uomo a una dimensione”*

Le sociologie comprendenti

L'interesse per le microrealtà sociali

L'interazionismo simbolico: Herbert Blumer

L'approccio drammaturgico: Goffman

RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

La dimensione sociale della religione

La religione come istituzione

Aspetti comuni delle principali religioni

I sociologi “classici” di fronte alla religione

Comte e Marx: il “superamento” della religione

Durkheim: la religione come fenomeno sociale

Weber: calvinismo e capitalismo

La religione nella società contemporanea

Laicità e globalizzazione

La secolarizzazione

Il pluralismo religioso: Peter Berger

Religione invisibile e “sacro fatto incasa”: Thomas Luckmann

Il fondamentalismo

METODOLOGIA DELLA RICERCA

LA RICERCA IN ANTROPOLOGIA

Alle origini del metodo antropologico

Le fasi della ricerca antropologica

Il lavoro sul campo

L'interpretazione dei dati

La monografia etnografica

Oggetti e metodi dell'antropologia oggi

L'evoluzione del concetto di campo

Nuovi oggetti di studio

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: "Orizzonte scienze umane" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente