

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nelle lingue straniere	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni e evidenti. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.	Riflessione sulla lingua: - le struttura grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati - corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi complesse e articolate - Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate. Produzione scritta, le strategie di scrittura - tecniche per la redazione di testi coesi di varia	- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana - consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica - comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi - utilizzare strategie di lettura - ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di

		natura, relativi agli argomenti affrontati - inizio delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato - conoscere strategie di lettura Interazione orale: - codificare messaggi orali - riferire su temi letterari ; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua	interesse personale, quotidiano, sociale o professionale - scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con il percorso di studio - descrivere in maniere semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale - interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza
Competenza digitale	Utilizzare la rete per reperire informazioni, confrontarle con altre fonti, comprendere i video.	Uso intermedio della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con	- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni,

	Rispettare le regole della navigazione in rete	l'uso software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi, etc.	etc.), anche con tecnologie digitali
Imparare a imparare	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Individuare collegamenti e relazioni	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Organizzare il tempo, le risorse e le priorità. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	- individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi - costruire mappe da testi noti - correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici argomenti - applicare strategie di studio e di autocorrezione
Competenze sociali e civiche	Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico,	Condividere le regole di comportamento in classe e a scuola conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" conoscere il significato di	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive

	atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, e consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	termini “lealtà” e “rispetto” conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali	agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile rispettare il punto di vista altrui
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua	Cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMATICA

Revisione e consolidamento delle principali strutture grammaticali:

- Futur I – ripasso
- Il passivo – ripasso
- Konjunktiv II (Presente e Passato, forma ottativa, regole del doppio infinito e blocco modale)
- la comparazione degli aggettivi: approfondimento e subordinate comparative (*je...desto; als ob...*)
- la declinazione degli aggettivi ripasso e approfondimento
- le subordinate relative con i pronomi relativi: *der, wer / das, was* e con i pronomi indefiniti
- le subordinate finali con *damit e um...zu* (ripasso)
- le subordinate concessive con *obwohl (vs. trotzdem)*
- la subordinata modale

- la subordinata causale introdotta da *da*
- il gerundio in italiano e in tedesco: *beim* + verbo sostantivato e le subordinate

LESSICO

- Lessico della famiglia e dei termini di parentela complessi
- Lessico legato alla suddivisione dei ruoli
- Lessico legato ai problemi scolastici
- Lessico legato alla valutazione
- Lessico del multiculturalismo
- espressioni legate a lavoratori stranieri, discriminazioni, pregiudizi
- Lessico legato alle nuove tecnologie
- computer, internet, social network

FUNZIONI COMUNICATIVE

- descrivere comportamenti
- fare confronti
- esprimere rimpianto
- fare commenti e rimproveri
- parlare di influssi culturali
- parlare di problemi sociali
- spiegare come usare strumenti multimediali

LITERATUR

HUMANISMUS UND REFORMATION (ripasso)

DER BAROCK

Geschichte: der dreißigjährige Krieg

Literatur:

Der Barock: Andreas Gryphius

Der Abend

DER AUFKLÄRUNG

Geschichte: die Aufklärung

Literatur:

die Aufklärung: Prinzipien und Folgen – Gotthold Ephraim Lessing: *Die Ringparabel*

STURM UND DRANG UND KLASSIK

Geschichte

Vom Sturm und Drang (1767-1785) zur Klassik (1786-1805)

Literatur: Johann Wolfgang Goethe und der Sturm und Drang (1767-1790)

- *Erkönig*
- *Die Leiden des jungen Werther*
- *Faust (Die Tragödie erster Teil)*

Die Klassik (1786-1805)

Friedrich von Schiller: *Kabale und Liebe*

DIE ROMANTIK

Geschichte: die Romantik

Literatur: Phasen der Romantik

Jakob und Wilhelm Grimm

Die Sterntaler

E.T.A. Hoffmann – *Der Sandmann*

Joseph von Eichendorff – *Aus dem Leben eines Taugenichts*

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva: - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il tedesco per permettere	- l'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. -durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi	Il libro di testo: Montali – Mandelli – Czernohous Linzi, KOMPLETT (Vol. 2 und 3), Ed. Loescher “LORELEY” Ed. Loescher

agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. Metodologia attiva: - presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare - lezione dialogata e guidata - cooperative learning - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - problem solving L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune. Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario	interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare - durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione - rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. - rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni - svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità - ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali	verrà completato da materiale integrativo fornito dall'insegnante Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, cd-rom, dvd, spezzoni di Film, etc.) Principali programmi di editing (Power point, Word) Al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video. Utilizzo della LIM Libri digitali: Cd-rom con approfondimenti audiovisivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES) Uso del Tablet e PC Aule dotate di LIM
---	--	--

genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.		
---	--	--

È previsto inoltre l'intervento di un docente madrelingua per 1 ora settimanale.

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisita dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA - SECONDO BIENNIO - Liceo Linguistico

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE Liceo linguistico

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolando con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo	

				scientifico-tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Ampie, esaurenti, precise ed efficaci lessico specifico ed appropriato	9 - 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale. Originalità nell'analisi testuale	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico e sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di	7

		con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed esposizione discreta		rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	
Complessivamente adeguate con qualche carenza	6.5	Coerenza logica quasi discreta; Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6.5	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	6.5
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia.	6

				Coglie elementi essenziali di un testo	
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	5.5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5.5	Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre	5.5
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	5	Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo, solo se guidato. Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incomplete; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	4
Assenti; lessico inadeguato	3 - 1	Coerenza logica assente;	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico	3 - 1

nessun'aderenza
alle richieste

inesistenti; non
autonomo.

Griglia per la valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato – Liceo Linguistico

Comprensione:

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello delle competenze	Descrittori	Punteggio lingua 1 - 2	Punteggio Lingua 3
Comprensione del testo	- Comprensione di un testo	Avanzato	Comprende il testo nella sua integralità cogliendone anche le sfumature	5	5
		Intermedio	Comprende abbastanza il testo nella sua integralità	4	4
		Base	Comprende solo il senso generale del testo	3	3
		Non adeguato	Comprende solo alcune parti del testo	2 - 1	2 - 1
Interpretazione del testo	- interpretazione - rielaborazione - correttezza strutture comunicative - efficacia strutture comunicative	Avanzato	È in grado di interpretare il senso profondo del testo rielaborandolo adeguatamente e utilizzando le strutture comunicative in maniera corretta e efficace	5	5
		Intermedio	È in grado di interpretare il senso globale del testo rielaborandolo in modo buono e utilizzando le strutture comunicative in maniera corretta	4	4
		Base	È in grado di interpretare il senso generale del testo rielaborandolo in modo limitato, con occasionali riscritture di parti del testo e utilizzando le strutture comunicative in maniera sufficientemente corretta	3	3

		Non adeguato	È in grado di interpretare in maniera limitata il senso del testo. La rielaborazione è quasi assente, lo studente si limita alle riscritture di parti del testo. Non utilizza le strutture comunicative in maniera sufficientemente corretta	2- 1	2 - 1
--	--	--------------	--	------	-------

Produzione:

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello delle competenze	Descrittori	Punteggio lingua 1 - 2	Punteggio Lingua 3
Produzione scritta: aderenza alla traccia	- Aderenza traccia	Avanzato	È in grado di approfondire la traccia in maniera pertinente ed efficace, anche con apporti interdisciplinari	5	5
		Intermedio	È in grado di approfondire la traccia in maniera adeguata	4	4
		Base	È in grado di approfondire la traccia in maniera sufficiente	3	3
		Non adeguato	È in grado di approfondire la traccia in maniera limitata	2 - 1	2 - 1
Produzione scritta: interpretazione del testo e correttezza linguistica	- Organizzazione del testo: coerenza e coesione con tipologia testuale - Correttezza linguistica -Capacità di raccontare / descrivere / argomentare - Uso dei connettori	Avanzato	È in grado di organizzare un testo formalmente corretto, coerente, coeso e in linea con la tipologia richiesta. È In grado di raccontare / descrivere / argomentare utilizzando correttamente ed efficacemente i connettori, le strutture morfosintattiche e ortografiche	5	5
		Intermedio	È in grado di organizzare un testo formalmente corretto, complessivamente coerente e in linea con la tipologia richiesta. È In grado di	4	4

			raccontare / descrivere / argomentare utilizzando correttamente i connettori, le strutture morfosintattiche e ortografiche		
		Base	È in grado di organizzare un testo sufficientemente corretto, coerente e in linea con la tipologia richiesta. È In grado di raccontare / descrivere / argomentare utilizzando qualche connettore, le strutture morfosintattiche e ortografiche solo di base	3	3
		Non adeguato	Non è in grado di organizzare un testo formalmente corretto, coerente e in linea con la tipologia richiesta. È In grado di raccontare / descrivere / argomentare; l'utilizzo dei connettori, delle strutture morfosintattiche e ortografiche risulta scarso o non corretto	2- 1	2 - 1
Punteggio Parziale				/20	/20

PUNTEGGIO PROVA	/20
-----------------	---------