

**CLASSE: 5 ODO/OTT MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
DOCENTE: MARTINA POLIANI**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
contestualizzare storicamente le correnti letteraria, gli autori e le loro opere	contestualizzazione storico/letteraria	processi storici e tendenze evolutive della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento; autori selezionati e testi emblematici	contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dell'Ottocento e del Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
rilevare analogie e/o differenze fra testi dello stesso autore e di autori diversi	analisi del testo	tratti caratteristici del pensiero e della poetica (ed evoluzione degli stessi) dei testi e degli autori selezionati	identificare i tratti caratteristici degli autori e dei testi selezionati
leggere, comprendere e analizzare alcuni testi di autori di poesia e di prosa	comprensione di un testo	principi base della metrica; figure retoriche, stili di scrittura	sulla base delle conoscenze, sviluppare uno spirito critico di fronte a un testo
produrre un testo (orale e scritto) con le diverse tipologie richieste dalla prima prova d'esame (analisi testuale/saggio breve/ tema storico/tema argomentativo)	produzione scritta e orale	principali tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta e orale.	utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione; redigere testi con utilizzando una terminologia adeguata e variegata

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

L'Ottocento:

- origine del Romanticismo; la nuova visione della realtà nella cultura romantica europea; la poetica; la polemica classico romantica in Italia
- Alessandro Manzoni: la vita e la formazione; gli Inni sacri; Odi e tragedie; i Promessi Sposi (e la nascita del romanzo)
- Giacomo Leopardi: la vita; la formazione e gli scritti dei primi anni; l'autore tra classicismo e romanticismo; lo Zibaldone e le fasi del pensiero; gli Idilli; le Canzoni; le Operette morali
- Il melodramma romantico: il genio drammatico di Verdi
- La letteratura politica nell'Unità d'Italia; Ippolito Nievo: Le confessioni di un italiano e il romanzo moderno
- La reazione al Romanticismo: la Scapigliatura lombarda; il Decadentismo (origine e poetica); il Simbolismo
- Il ritorno del Classicismo; Giosue Carducci: la vita; le raccolte poetiche;
- Realismo e Verismo nella nuova letteratura italiana; Giovanni Verga: la vita; le Novelle; i Malavoglia
- L'Estetismo; Gabriele d'Annunzio: la vita; la concezione del bello e il superuomo; le opere; Il piacere
- Giovanni Pascoli: la vita; la poetica del fanciullino

Il Novecento:

- La cultura del Novecento; la cultura di massa e i nuovi mezzi di comunicazione; l'avanguardia futurista

- La prosa del Novecento:
  - a) Luigi Pirandello: la vita; maschere, fantasmi e personaggi; Il fu Mattia Pascal; le Novelle per un anno; la nascita del teatro pirandelliano; Sei personaggi in cerca d'autore
  - b) Italo Svevo: la vita di Ettore Schmitz; La coscienza di Zeno (l'io, la nevrosi, il tempo)
  - c) Alberto Moravia: opere principali (Gli Indifferenti; Agostino)
  - d) Cesare Pavese: "il mestiere di vivere"
- La nuova poesia:
  - a) Umberto Saba: la vita; tra tenerezza e angoscia; il Canzoniere
  - b) Giuseppe Ungaretti: la vita; la poetica; l'Allegria; il Sentimento del tempo
  - c) Eugenio Montale: la vita; il "male di vivere"; Ossi di seppia
  - d) Salvatore Quasimodo:
  - e) Elsa Morante: letteratura al femminile; il romanzo di formazione; L'isola di Arturo
  - f) Italo Calvino: significato dell'opera dell'autore (opere principali)

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale e dialogata attraverso un metodo induttivo (sia per la trasmissione delle conoscenze sia per stimolare l'allievo ponendolo di fronte a certe tematiche)</li> <li>- discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze</li> <li>- lettura condivisa e autonoma di testi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione attiva alle lezioni</li> <li>- attività di studio</li> <li>- produzione testi orali e scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libri di testo adottati</li> <li>- sussidi didattici o testi di approfondimento: articoli; immagini; video; appunti</li> </ul>

### VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Prove scritte/ prove orali	10/10	Prove scritte/ prove orali	10/10	Prove scritte/ prove orali	10/10
Tema	10/10	Tema	10/10	Tema	10/10