

CLASSE: 5B AFM

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO

DOCENTE: Mara Rondi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.</li> <li>- Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>- Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>- Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>- Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>- Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati</li> <li>- corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</li> </ul> <p>Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate.</p> <p><b>Produzione scritta,</b> le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati</li> <li>- inizio delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato</li> <li>- conoscere strategie di lettura</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-codificare i messaggi orali</li> <li>- riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li><b>elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>Uso intermedio della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>individuazione</b> di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</li> <li>- <b>costruire</b> mappe da testi noti</li> <li>- <b>correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici</li> </ul>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p>

	<b>Individuare</b> collegamenti e relazioni	collegamenti  - <b>applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione	<b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.  <b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche.	<b>comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza  <b>assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria  <b>sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	<b>partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri  . <b>impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive  . <b>agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile  . rispettare il punto di vista altrui	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.  <b>conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"  . <b>conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"  . <b>conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale  . <b>conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali
Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di cui si studia la lingua.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### COMUNICAZIONE AZIENDALE:

Geschäftspartner suchen (Eine Firma bittet um Firmennachweis)

Messen (Messen und Veranstaltungen)

Auf Geschäftsreise (Ein Besuch beim Kunden, Kundenbesuch und Vertreterbericht)

Produkte suchen (Die Anfrage als Text)

Produkte anbieten (Das Angebot, Verkaufsbedingungen, INCOTERMS)

Waren bestellen (Die Bestellung, Ein Widerruf der Bestellung)

Einen Auftrag bestätigen (Die Auftragsbestätigung, Ablehnung einer Bestellung)

Der Warenversand (Der Versand der Ware, Eine Versandanzeige, Eine Mahnung wegen Lieferverzugs)

Der Wareneingang (Die Reklamation, und die Antwort darauf)

Die Zahlung (Die Mahnung wegen Zahlungsverzugs und die Antwort darauf)

### APPROFONDIMENTI TECNICI:

Umwelt: Aktualität

Die Bundesrepublik Deutschland und das Grundgesetz

Deutschlands Verfassungsorgane

Das Wahlrecht, die Parteien und die Wahl

Die Geschichte der Europäische Union, Die Organe der EU, internationalen Organisationen

Globalisierung, (materiale fornito dall'insegnante)

Die 29' Krise

Das Wirtschaftswunder und die Gastarbeiter

Marketing und Marketing Mix

E- Commerce

Die Frau und die Arbeitswelt.

### APPROFONDIMENTI TECNICI

Deutsches Steuersystem für die Firmen

Sozialversicherungssystem in Deutschland

### APPROFONDIMENTI STORICI:

DIE GESCHICHTE DEUTSCHLANDS ZWISCHEN DEN ZWEI WELTKRIEGEN:

DIE GESCHICHTE DEUTSCHLANDS VON DER TEILUNG BIS ZUR WIEDERVEREINIGUNG:

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</li></ul> <p><b>- Metodologie attive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare</li><li>. lezione dialogata guidata</li><li>. cooperative learning</li><li>. brain storming</li><li>. guida alla costruzione di mappe concettuali</li><li>. problem solving</li></ul> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p><b>. L'ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante <b>le lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p><b>. Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p><b>. Rielaborazione</b> di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p><b>. Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e la capacità.</p> <p><b>. Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p><b>Il libro di testo</b> in uso è: "HANDELSPLATZ NEU" ed. Loescher completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante.</p> <p><b>. Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, <b>CD-ROM, DVD</b>, spezzoni di film ecc.)</p> <p>. I principali programmi di editing (<b>PowerPoint e/o Keynote; Word e/o Pages</b>), al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>. Utilizzo della <b>LIM</b></p> <p>- <b>Libri digitali</b>: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>- Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p>- Aule dotate di <b>LIM</b>.</p>

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

## VALUTAZIONE

### CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe

## QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

### Amministrazione, Finanza e Marketing

#### QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi.		Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studi ed elementi caratterizzanti inerenti ad un periodo storico.	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato.	9- 10 (14-15)	Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari.	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori.	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato.	8 13-12	IL compito è eseguito in modo soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste.	8	L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di pochi errori non gravi nelle strutture di base e complesse.	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7 11	Il compito è eseguito in modo adeguato ma schematico senza sforzo nell'organizzare le idee e le informazioni espresse.	7	L'esposizione risulta abbastanza fluida con occasionali tentativi di rielaborazione e collegamenti; occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse. Strutture di base corrette.	7
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette.	6 10	Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. Qualche sforzo ad organizzare le idee e le informazioni espresse.	6	L'esposizione risulta comprensibile malgrado diversi errori non si evincono tentativi di collegamenti.	6
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso. S	5 9-8	Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario. Il testo è disorganizzato e difficile da seguire.	5	Numerosi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprensibile, nessuna rielaborazione, trattazione essenziale. I tentativi di collegamento, se presenti, sono imprecisi.	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4 7 -6 -5	Il compito risponde superficialmente alle richieste presentando incongruenze.	4	L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa e produce solo un elenco. Nessun collegamento o approfondimento.	4
Assenti;	3 - 1	Il compito non risponde alle	3 - 1	L'esposizione risulta con diffusi e	3 - 1

lessico inadeguato	(4-3-2 Nulla= 1)	richieste.		gravi errori grammaticali in brevi frasi pur con coerenza semantica. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti.	
--------------------	---------------------	------------	--	--	--

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

### Amministrazione, Finanza e Marketing

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza dei contenuti		Lo studente comprende i quesiti, descrive ed interagisce su temi storico-letterari, di civiltà o tecnici di indirizzo.		Lo studente sa esporre e rielaborare le proprie conoscenze in modo personale, articolandole con padronanza lessicale, correttezza grammaticale rispettando pronuncia, accento.	
Approfondite, organiche e complete	9- 10	Comprendere facilmente reagendo in modo appropriato e descrive con naturale scorrevolezza e logicamente ordinato.	9 - 10	Esposizione chiara e corretta e personalizzata. Ottimo controllo delle strutture morfo-sintattiche, rigorosa padronanza del lessico. Si comprende in modo chiaro grazie alla pronuncia ed intonazione pur con qualche errore.	9 - 10
Soddisfacenti e consapevoli	7 -8	Comprende e comunica in maniera abbastanza fluida, con qualche esitazione pur se logicamente ordinato.	7 - 8	Esposizione complessivamente corretta e chiara con modesta rielaborazione. Buono il controllo delle strutture morfo-sintattiche, buona padronanza del lessico. Si comprende senza grandi difficoltà per pronuncia ed accento che pur con qualche errore non inficiano la comunicazione.	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Comprende i quesiti, esita a reagire e comunica una scorrevolezza lenta.	6	Esposizione semplice, sufficiente controllo delle strutture di base e lessico pur con qualche errore. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre.	6
Parziali ed incerte.	5	Comprende con difficoltà e comunica con scorrevolezza lenta e con qualche esitazione. Logicamente a tratti confuso	5	Esposizione incerta con lessico limitato, riesce a costruire idee semplici evidenziando lacune grammaticali. Pronuncia ed accento rendono la comprensione a tratti difficile.	5
Fortemente lacunose.	4	Comprende con gravi difficoltà, comunica con eccessiva lentezza ed esitazione. Difficoltà a scambiare informazioni.	4	Esposizione carente di lessico, difficoltà di costruire frasi semplici. Difficile da comprendere per frequenti errori.	4
Non pertinenti	3 - 2	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste .	3 - 2	Esposizione scarna per lessico inappropriato non riesce a costruire frasi semplici. Non si comprende.	3 - 1
Rifiuto all'interrogazione valutazione = 1					