

CLASSE: 5A LSU

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: DE LORENZI C.

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

☐ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

| competenze chiave         | competenze base                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | abilità                                                                                                                                                                                                                                                                    | conoscenze                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IMPARARE<br>A<br>IMPARARE | <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</li><li>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</li></ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</li><li>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</li><li>-Ricerca parole chiave</li></ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</li></ul> |
| PROGETTARE                | <ul style="list-style-type: none"><li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</li><li>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</li><li>-Pianificare tempi e modalità di studio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare e produrre prodotti multimediali</li><li>-Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</li><li>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</li></ul>                                                                 |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       |                                                                                                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMUNICAR<br/>E</p> | <p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> | <p>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p> | <p>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COLLABORARE<br/>E<br/>PARTECIPARE</p>                 | <p>-Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p> | <p>-Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p> | <p>-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p> |
| <p>AGIRE IN<br/>MODO<br/>AUTONOMO E<br/>RESPONSABILE</p> | <p>-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>                                                                                                                                    | <p>-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>                                                                                     | <p>-Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</p>                                                         |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RISOLVERE<br>PROBLEMI | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia</li> <li>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico</li> <li>-Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</li> <li>-Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</li> </ul> |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INDIVIDUARE<br>COLLEGAMENTI<br>E RELAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline</li> <li>-Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</li> <li>-Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate</li> <li>-Saper giudicare la coerenza di un' argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> <li>-Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>-Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</li> <li>-Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</li> <li>-Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati</li> </ul> |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ACQUISIRE E<br/>INTERPRETARE<br/>INFORMAZIONI</p> | <p>-Saper valutare le<br/>potenzialità<br/>esplicative e<br/>l'applicabilità in<br/>contesti differenti<br/>delle teorie<br/>filosofiche studiate<br/>in ragione<br/>di arricchimento<br/>delle informazioni</p> <p>-Sapersi<br/>orientare<br/>storicamente<br/>e teoricamente in merito<br/>a<br/>problemi e<br/>concezioni<br/>fondamentali del<br/>pensiero<br/>filosofico-politico,<br/>in modo da<br/>realizzare<br/>una<br/>cittadinanza<br/>attiva consapevole</p> | <p>-Utilizzare una lingua<br/>straniera per i principali<br/>scopi comunicativi e<br/>operativi</p> <p>-Utilizzare fonti diverse<br/>per interpretare il<br/>fenomeno<br/>storico, sociale, culturale<br/>da più prospettive</p> <p>-Produrre<br/>definizioni,<br/>commenti, confronti,<br/>contestualizzazioni,<br/>inferenze,<br/>problematizzazioni</p> | <p>-Conoscere il lessico di<br/>base e la grammatica<br/>della lingua straniera<br/>che si utilizza per<br/>l'analisi dei testi</p> <p>-Conoscere il<br/>lessico specifico<br/>degli autori<br/>analizzati e la sua<br/>evoluzione all'interno<br/>del loro pensiero</p> |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

ARTHUR SCHOPENHAUER: Vita - Radici culturali del sistema - «Il mondo come volontà e rappresentazione» - La “Volontà di vivere” e le sue caratteristiche - Il pessimismo metafisico - La critica delle varie forme di ottimismo - Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi.

SOREN KIERKEGAARD: Vita e opere - L’esistenza come possibilità e fede - L’istanza del singolo e il rifiuto dell’hegelismo - Gli stadi dell’esistenza: vita estetica, etica e religiosa - Il sentimento del possibile: l’angoscia

### **DESTRA E SINISTRA HEGELIANA**

LUDWIG FEUERBACH: La critica dell’idealismo - L’alienazione religiosa.

KARL MARX: Vita e opere - Caratteristiche del marxismo - Critica a Hegel - Critica della civiltà moderna e del liberalismo - Critica dell’economia borghese ed “alienazione” - Influenza di Feuerbach - Concezione materialistica della storia: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura - Sintesi del «Manifesto del partito comunista»: borghesia, proletariato e lotta di classe, critica dei falsi socialismi -

FRIEDRICH NIETZSCHE: Vita e opere - «La nascita della tragedia»: il “dionisiaco” e l’ “apollineo” come categorie interpretative del mondo greco, il sì alla vita - Il rapporto con Schopenhauer - La critica della morale tradizionale e la transvalutazione dei valori: morale dei signori, morale degli schiavi, cristianesimo - La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche - Il problema del nichilismo e il suo superamento - La “volontà di potenza” - L’ “eterno ritorno” - L’avvento del “superuomo”.

SIGMUND FREUD: Vita e opere - La scoperta dell’inconscio - La prima topica psicologica: conscio, preconcio, inconscio - La seconda topica psicologica: es, io, super-io - Normalità e nevrosi - «Interpretazione dei sogni» - «Psicopatologia della vita quotidiana»: il determinismo psichico - La teoria della sessualità: libido, sessualità infantile e i suoi momenti di sviluppo - Il complesso di Edipo - La religione e la civiltà.

ESISTENZIALISMO: Caratteri generali dell’esistenzialismo come “atmosfera” e come filosofia.

MARTIN HEIDEGGER: Vita e scritti – Il problema dell’essere - Essere ed esistenza – L’essere nel mondo e l’esistenza inautentica – L’esistenza autentica

JEAN PAUL SARTRE: Vita e opere – “L’essere e il nulla”, L’esistenzialismo come umanismo, La nausea, Il progetto di essere Dio, La scelta

### **LA MEDITAZIONE SULL’AGIRE POLITICO**

HANNA ARENDT: Le origini del totalitarismo

SIMONE WEIL: La riflessione sulla violenza e sul potere

### **IL DIBATTITO TRA FILOSOFIA E SCIENZA**

KARL POPPER: Vita e opere – Il principio di falsificabilità – Congetture e confutazioni – Il rifiuto dell’induzione – La filosofia politica: « La società aperta e i suoi nemici

| Attività del docente e metodologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Attività dello studente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Materiali e spazi utilizzati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Metodologia espositiva</b><br/>-lezione frontale</p> <p><b>Metodologie attive</b><br/>- lezione dialogata guidata dall'insegnante<br/>-cooperative learning<br/>-lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione<br/>-webquest<br/>-brain storming<br/>-guida alla costruzione di mappe concettuali<br/>-didattica per compiti di realtà<br/>-problem solving<br/>-role play<br/>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del terzo anno</p> | <p>-L'ascolto attivo in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione<br/>-Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, ricercare, reinterpretare, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare<br/>-Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.<br/>-Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione con riferimento al libro di testo. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento.<br/>-Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.<br/>-Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione.<br/>-Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali</p> | <p>-Libro di testo: <i>La ricerca del pensiero</i>, N. Abbagnano, G. Fornero, Paravia, vol. 3</p> <p>-Appunti</p> <p>-Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, albi, atlanti ecc.</p> <p>-PowerPoint</p> <p>-Utilizzo della LIM</p> <p>-Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line,</p> <p>-ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES)</p> <p>-Uso del tablet e PC</p> |

## VALUTAZIONI:

| CONOSCENZE                                                                                                       | VALUTAZIONE | ABILITA'                                                                                                                                                                                           | VALUTAZIONE | COMPETENZE                                                                                                    | VALUTAZIONE              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite                                                      | 9-10        | Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione<br>Esposizione rigorosa e ben articolata                                                                                                            | 9-10        | Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative                              | Eccellente/ottimo        |
| Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite                                                          | 8           | Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione<br>Esposizione chiara, precisa e fluida                                                                                                 | 8           | Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili                                                           | buono                    |
| Corrette e complete nei nuclei fondamentali                                                                      | 7           | Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti<br>Esposizione chiara, abbastanza precisa                                                                                                        | 7           | Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile | discreto                 |
| Sostanzialmente corrette, essenziali                                                                             | 6           | Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori<br>Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta                                                                  | 6           | Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite                                                            | sufficiente              |
| Parziali dei minimi disciplinari                                                                                 | 5           | Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata<br>Schematismi, esiguità di analisi<br>Esposizione ripetitiva e imprecisa                                                                        | 5           | Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico                                                 | mediocre                 |
| Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche                   | 4           | Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali<br>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti<br>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale | 4           | Non rilevabili capacità di analisi                                                                            | insufficiente            |
| Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime | 2-3         | Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti<br>Esposizione gravemente scorretta, confusa                                                                                             | 2-3         | Assenti                                                                                                       | Gravemente insufficiente |