

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p>	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a LS e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa. Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti e distinguere tra registro formale e informale</p>	<p><b>Utilizzare</b> in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p><b>Comprendere</b> e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche</p> <p><b>Utilizzare</b> strategie di lettura.</p> <p><b>Ricerca</b> informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti</p> <p><b>Scrivere</b> correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p><b>Descrivere</b> in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p><b>Scambiare</b> opinioni, punti di vista, esperienze personali, sentimenti e desideri intorno a temi di interesse personale o di interesse generale.</p> <p><b>Attivazione</b> volontaria e consapevole dei sistemi di percezione (attenzione, ascolto, ecc.) Al fine di catturare gli aspetti sconosciuti delle culture con le quali viene fatto contatto.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo adatto delle strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata e saperne esplicitare il funzionamento</li> <li>- ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati</li> <li>- leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi</li> <li>- dare risalto all'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b>, strategie di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondimento tecniche per la redazione di testi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati;</li> <li>- conoscere strategie di lettura.</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali;</li> <li>- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</li> </ul> <p>Esprimere valutazioni personali e critiche in relazione ai testi orali o scritti.</p>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video.</p> <p><b>Rispettare</b> la <i>netiquette</i> durante la navigazione in rete.</p>	<p><b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p><b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, video, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi, etc.</p>
<p><b>Imparare a imparare</b></p>	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento</p> <p>individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie</p>	<p><b>Individuazione</b> di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p><b>Costruire</b> mappe da testi noti.</p> <p><b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree, costruendo semplici collegamenti.</p>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>

	e del proprio metodo di studio e di lavoro.		
	<b>Individuare</b> collegamenti e relazioni.	<b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione.	
<b>Competenze sociali civiche</b>	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p><b>Rispettare</b> il punto di vista altrui con tolleranza e controllo dei propri fattori emotivi.</p>	<p><b>Condivisione</b> delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" ed "cittadino del mondo".</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p><b>Conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p><b>Conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</p>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p><b>Comprensione</b> di aspetti socioculturali relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p> <p><b>Analizzare</b> dei contenuti eno multimediali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</p>	<p><b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p><b>Identificare</b> degli aspetti di altre culture (valori, manifestazioni artistiche, pratiche della vita quotidiana, ecc.) che possano offrire opportunità sia nell'ambito lavorativo che in quello personale ed affettivo.</p>	<p><b>Analizzare</b> aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p><b>Consapevolezza e volontà</b> di utilizzo delle conoscenze per identificare le differenze culturali: aspetti della vita quotidiana, dei valori, degli argomenti, dei tabù, ecc.</p>

## PROGRAMMA

### William Wordsworth

- I wandered lonely as a cloud
- The Manifesto of English Romanticism

### Samuel Taylor Coleridge

- The Rime of the Ancient Mariner (Part I, II, IV, VII)

### Mary Shelley

- Frankenstein (Text one – from Chapter 5; Text two – from Chapter 16)

### Charles Dickens

- Oliver Twist (The Industrial Revolution)
- Hard Times (from Chapters 1-2; from Chapter 10)

### Oscar Wilde

- The Picture of Dorian Gray (Text one – from Chapter 2; Text two – from Chapter 20)

**James Joyce**

- Ulysses (Text one – from Episode 14; Text two – from Episode 18)

**Virginia Woolf**

- Mrs Dalloway

**George Orwell**

- 1984

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale ed comunicazione all'interno della classe. La lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</li> </ul> <p><b>Metodologie attive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione dialogata guidata</li> <li>- <i>brain storming</i></li> <li>- <i>problem solving</i></li> </ul> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Si cercherà di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</li> <li>. Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</li> <li>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</li> <li>. <b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi</b> e <b>mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</li> <li>. <b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</li> <li>. <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</li> </ul>	<p><b>Aule dotate di LIM;</b> Utilizzo della LIM.</p> <p><b>Uso del Tablet e PC.</b></p> <p><b>Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, audio storie, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.).</p> <p>Il programma <b>PowerPoint</b>, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video.</p> <p>Per migliorare e incrementare la propria base lessicale, si propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilizzo di un dizionario bilingue o monolingue in alternativa, si propone la consultazione del dizionario online disponibile nella pagina web della <i>Oxford English Dictionary (OED)</i>.</li> </ul>

**GRIGLIA VALUTAZIONE  
PROVA SCRITTA**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
------------	-------------	---------	-------------	------------	-------------

Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nell'oro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente alla vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale;  sa redigere brevi testi in modo coerente e logico;  sa produrre semplici descrizioni di sé stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane;  sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali e informali	
<b>Complete e corrette</b>	<b>9- 10</b>	<b>Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Adeguate</b>	<b>7 -8</b>	<b>Sa riutilizzare in modo discreto</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Sa riutilizzare in modo discreto</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Accettabili</b>	<b>6</b>	<b>Sa riutilizzare in modo accettabile</b>	<b>6</b>	<b>Sa riutilizzare in modo accettabile</b>	<b>6</b>
<b>Frammentarie e superficiali</b>	<b>5</b>	<b>Sa riutilizzare parzialmente</b>	<b>5</b>	<b>Sa riutilizzare parzialmente</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, talora inesistenti</b>	<b>4</b>	<b>Non sa riutilizzare</b>	<b>4</b>	<b>Non sa riutilizzare</b>	<b>4</b>

**N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.**

**GRIGLIA VALUTAZIONE  
PROVA ORALE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
-------------------	--------------------	----------------	--------------------	-------------------	--------------------

Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
<b>Approfondite e organiche</b>	<b>9- 10</b>	<b>Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Complete e consapevoli</b>	<b>7 -8</b>	<b>Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Essenziali e sostanzialmente mnemoniche</b>	<b>6</b>	<b>Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali</b>	<b>6</b>	<b>Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali</b>	<b>6</b>
<b>Parziali ed incerte</b>	<b>5</b>	<b>Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro</b>	<b>5</b>	<b>Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, talora inesistenti</b>	<b>4</b>	<b>Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici</b>	<b>4</b>	<b>Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile</b>	