

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti - Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati - leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strategie di scrittura. - approfondimento per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati - conoscere strategie di lettura <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -codificare i messaggi orali - riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua - esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti - sintetizzare le conoscenze acquisite
Competenza digitale.	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. 	<p>Uso della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti, relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. - costruire mappe da testi noti - correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - applicare strategie di studio e di autocorrezione 	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p>comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p>		<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p>

	<p>assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p>partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>. impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>. agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>. rispettare il punto di vista altrui</p>	<p>conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DIDATTICI DEL PROGRAMMA

- **REVISIÓN GRAMATICAL:**

Revisión de las principales estructuras morfosintácticas
 Revisión de las principales perífrasis verbales
 Revisión de las principales relaciones temporales
 Revisión de los principales usos del subjuntivo en las subordinadas.
 Conectores lógicos del discurso.
 Revisión del esquema para trabajar y elaborar un texto escrito.
 Exponer un argumento o tema.

- **MUNDO SOCIAL (libro *Mundo Social*)**

CHARLA 6- A VEJEZ: Paco Roca "ARRUGAS" y proyección de la película en v.o. "ARRUGAS" basada en el libro con el mismo título.
<https://www.youtube.com/watch?v=TacwWbablzk>

CHARLA 7- ACERCASE AL DERECHO: el estado del bienestar. Formas de gobierno actuales-sistema político en España. Los movimientos independentistas. España en el mundo: ONU; OTAN y UE Fragmento de la película "EL DISPUTADO VOTO DEL SEÑOR CAYO" da en la homónima novela de Miguel de Libes <https://www.youtube.com/watch?v=iLGpT1nDyFE>

CHARLA 8- ACERCARSE A LA ECONOMÍA: La economía y el mercado: el monopolio, el oligopolio-La globalización.

CHARLA 9- TRASTORNOS Y ENFERMEDADES MENTALES: Los trastornos y la literatura: los personajes que presentaron trastornos mentales.

- **LITERATURA E HISTORIA (libro *Cronoletras y Contextos literarios*)**

1- EL ROMANTICISMO

Contexto histórico y social.

Contexto artístico y literario: espíritu del Romanticismo, contenidos y formas. La Naturaleza y El Hombre

Rosalía De Castro: selección de poemas del libro "EN LAS ORILLAS DEL SAR"

Gustavo Adolfo Bécquer: "RIMAS y LEYENDAS" "RIMA XIII"

2- LA ESTÉTICA DE LA NARRATIVA REALISTA

Contexto histórico y social: Revolución del 68.

Contexto artístico y literario: El origen de la novela realista; el ambiente burgués; utilidad y rasgos de la novela realista y su declive; el Costumbrismo, Realismo y Naturalismo. https://www.youtube.com/watch?v=Br8b_Gxw15k

Literatura comparada: peculiaridad del naturalismo español comparado con el naturalismo francés, pag. 260 del libro Contextos literarios.

Emilia Pardo Bazán "LA TRIBUNA", lectura y análisis de algunos extractos <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-tribuna--0/html/>

Benito Pérez Galdós y su visión costumbrista de Madrid "MISERICORDIA" lectura y análisis de algunos extractos

3- MODERNISMO, GENERACION DEL '98

Contexto histórico y social: crisis y nacionalismos, el Desastre del 98. GENERACION DEL 98

Contexto artístico y literario: La generación del '98, su evolución ideológica y rasgos estilísticos Origen hispanoamericano del Modernismo, su difusión en España y las características <https://www.youtube.com/watch?v=ofsvtGjzndg>

Miguel de Unamuno y el monólogo interior. "NIEBLA" (fragmentos de la obra); la intrahistoria.

Literatura comparada: Miguel de Unamuno y Pirandello, literatura comparada (pag. 339 del libro Contextos literarios)

Antonio Machado "CAMPOS DE CASTILLA" "Proverbios y cantares" – "Por tierras de España";

Ramón del Valle-Inclán y su creación del esperpento. Ramón del Valle-Inclán el Dandi; La Nivola

Visión y comentario de imágenes artísticas relativas al movimiento modernista. El Modernismo catalán y Antoni Gaudí

4- VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL '27

Contexto histórico y social: Segunda República. Los movimientos obreros. **Victoria Kent** y **Clara de Campoamor***: Debate sobre el derecho al voto de las mujeres. <https://www.youtube.com/watch?v=oRC7r4jH9Jw>

Contexto artístico y literario: las **vanguardias** en Europa y en España; el **futurismo**, el dadaísmo, el cubismo, el **ultraísmo** y el **creacionismo**.

Ramón Gómez de la Serna y las greguerías, unos fragmentos de su libro "ISMOS"

Vicente Huidobro El Creacionismo y el Ultraísmo

Literatura comparada: LA GENERACIÓN DEL '27: afinidades, tradición y renovación, evolución y trayectorias poéticas. (antología de textos)

Federico García Lorca: Vida y obras, La Barraca: su teatro itinerante y evolución de su teatro, lectura texto "medio pan y un libro"

El surrealismo en su obra, poesías **POETA EN NUEVA YORK** y "**LA CASA DE BERNARDA ALBA**": teatro y mujeres en la España del 27.

Las Sin Sombrero: mujeres literatas de la Generación del 27* <https://www.youtube.com/watch?v=DXwgReVkrQ>

Visión y comentario de imágenes artísticas relativas al movimiento vanguardista : Cubismo y Surrealismo: Picasso, Dalí "LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA" y Miró.

LITERATURA LA POSGUERRA Y LOS EXILIADOS*

Contexto histórico y social: La Guerra civil, las brigadas internacionales ,dimensión internacional del conflicto. Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil. Pg. 355 Contextos; el Franquismo y su propaganda mediática. La mujer en la dictadura franquista, la posguerra.

<https://www.youtube.com/watch?v=e8K1NQA2dwg>

Asesinato de Lorca: "**LORCA, MUERTE DE UN POETA**"

https://www.youtube.com/watch?v=2541fkezv_g&list=PLp92NKKbb45M02gvIjaPWABNiAfBXkvc5

Contexto artístico y literario: Los autores exiliados frente a los autores del régimen; La posguerra: fragmentos

Rafael Alberti, "**RETORNO DE LO VIVIDO**"

Dámaso Alonso "**HIJOS DE LA IRA**"

Carmen La Foret, "**NADA**",

Cela "**LA COLMENA**",

LITERATURA DE LA TRANSICIÓN A HOY

Contexto histórico y social: la transición, España en el mundo: ONU; OTAN y UE, sistema político actual.

Contexto artístico y literario: La literatura de denuncia y la memoria. **Almudena Grandes** * "**EL CORAZÓN HELADO**"

https://www.youtube.com/watch?v=J-he4_WaNag

APROXIMACIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

El español hablado en el mundo y lengua vehicular.

Lectura y reflexión sobre algunos textos pertenecientes a autores representativos de Hispanoamérica.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

(Hora de lengua nativa: **vendrá utilizada para enseñar a los estudiantes a sostener oralmente el examen de estado**)

Las actividades orales (listening and speaking) van intrínsecamente ligadas al desarrollo de la lección frontal, en tanto y cuanto la docente de la cátedra es nativa. Los estudiantes tendrán la posibilidad constante de escuchar y comprender la lengua a una normal velocidad discursiva, así como uso de esta para cualquier situación comunicativa. Por tanto, los estudiantes encuentran desde el primer momento, un auténtico contacto con la cultura y lengua españolas, superando la tradicional hora con un docente nativo. Además, las clases están articuladas a través de una atenta programación en la cual no faltarán, la comprensión de textos escritos de varia tipología, videos y registraciones.

Repaso de las principales funciones comunicativas: la vida cotidiana.

Expresar gustos y preferencias y argumentar el porqué.

Dar la propia opinión y saber argumentarla.

Hacer valoraciones comparando ideas y hechos.

Narrar los hechos históricos y del pasado reciente.

Proyectarse en el futuro.

Empezar a debatir.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva:</p> <p>- metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>Metodologie attive:</p> <p>- presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare</p> <p>. lezione dialogata guidata</p> <p>. brain storming</p>	<p>. L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore</p>	<p>. Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audio storie, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p>. Il programma PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>. Utilizzo della LIM</p> <p>. Libri digitali: CD-ROM con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>

<p>. guida alla costruzione di mappe concettuali</p> <p>. problem solving</p> <p>Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>di lezione.</p> <p>. Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>. Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>. Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p>Uso del tablet e PC</p> <p>Aule dotate di LIM.</p> <p>Libri di testo:</p> <p>TODO EL MUNDO volume 2- Ed. De Agostini, Ramos, Santos</p> <p>MUNDO SOCIAL – segunda edición - D'Ascanio – Fasoli</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

Liceo delle scienze Umane

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico;	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4
Non pertinenti	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti	3 - 1

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

Liceo delle scienze Umane

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale . Originalità nell'analisi testuale	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente	6 ½	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre	5 ½
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato. Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	4
Assenti; lessico inadeguato	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;	3 - 1

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO - QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

Liceo delle scienze Umane

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico-	

		tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio			
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; strutture grammaticali e lessico specifico appropriati.	9- 10	Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona.	9 - 10	Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali, raggiungendo un'ottima capacità espressiva.	9 - 10
Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva.	8	Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva.	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	7	Coerenza logica discreta, talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta.	7	Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale.	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza.	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.	6 ½	Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale.	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti.	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale.	6
Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare.	5 ½
Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare.	5
Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati	4 ½	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	4 ½	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare.	4 ½
Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso	4	Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva	4
Assenti; strutture grammaticali e lessico inadeguati.	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti.	3 – 1

*** il professore potrà valutare esercitazioni pratiche come parte del processo formativo