

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

**☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> <p><b>Correttezza</b> linguistica.</p>	<p><b>Comprendere</b> i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p><b>Ricercare</b> informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p><b>Descrivere</b> in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p><b>Interagire</b> in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p><b>Scrivere</b> brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b> Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Regole grammaticali e strutture morfosintattiche della lingua studiata, anche in relazione/confronto con L1.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Semplici modalità di scrittura: messaggi/testi brevi, lettera informale.</p> <p><b>Interazione orale:</b> Codificare messaggi orali.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>
<b>Competenza digitale</b>	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete.</p>	<p><b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p><b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p><b>Uso</b> della comunicazione telematica.</p> <p><b>Redigere e creare</b> documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
<b>Imparare a Imparare</b>	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p><b>Acquisire</b> un metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Costruire</b> mappe, elaborare schemi e riassunti.</p> <p><b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</p> <p><b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione.</p>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>

<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p><b>Rispettare</b> il punto di vista altrui</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p><b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p><b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

#### PROGRAMMA:

#### GRAMMAR

- Have to / don't have to
- Should / shouldn't
- Mustn't / don't have to
- past continuous
- Defining relative clauses
- When and while
- Indefinite pronouns
- Should / had better / ought to
- Present perfect continuous
- relative clauses
- Will (not), may (not), might (not) for prediction
- Modal verbs of deduction (present)
- The passive (present simple, past simple, present continuous, present perfect, future)
- Past perfect simple
- Third conditional

#### MICROLINGUA

- Dealing with dental staff
- Dealing with the Patient
- Smiling at Work
- Describing the Human mouth

#### COMMUNICATION

- Giving opinions
- Asking and giving / refusing permission
- Giving advice
- Expressing Annoyance, Surprise, Enthusiasm
- Talking about past habit
- Expressing preferences
- Talking about your health
- Following simple instructions
- Reporting News
- Communication in Dentistry

## ATTIVITA' E METODOLOGIA

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva</b> uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. <b>La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese</b>, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare con chiarezza il tema da trattare</li> <li>- lezione dialogata guidata</li> <li>- brain storming</li> <li>- guida alla costruzione di mappe concettuali</li> <li>- problem solving</li> </ul> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p><b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p><b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi e mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p><b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p><b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p><b>Rappresentazioni audiovisive</b> (documentari, audiodischi, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p><b>Presentazioni del docente attraverso PowerPoint</b>, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>Utilizzo della <b>LIM</b></p> <p><b>Libri digitali</b>: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p><b>Libri di testo:</b></p> <p>AA.VV. "GET THINKING 2" ed. CAMBRIDGE; Student's book &amp; Workbook, with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion.</p> <p>"New Dental Topics, English for Dentistry and Dental Technology" Claudia Radini Valeria Radini Ed. Hoepli</p>

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

## VALUTAZIONE

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti,	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-	9 - 10

		articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari		sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	
Complete e consapevoli	7-8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7-8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7-8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4
Non pertinenti	3-1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3-1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti	3-1

#### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Approfondite e organiche	9-10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9-10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9-10
Complete e consapevoli	7-8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7-8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7-8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4
Non pertinenti	3-1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3-1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti	3-1