

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 1LSA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: MICHELA CAVALLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NARRATIVA:

- definizione di testo;
- le funzioni del linguaggio di Jakobson;
- differenza fra testo narrativo letterario e testo d'uso;
- la favola e la fiaba (caratteristiche e differenze);
- il testo narrativo e le sue costanti: struttura (fabula e intreccio, sequenze, schema logico), tempo (tempo della storia e tempo del racconto, ritmo narrativo, distanza, tempi verbali), spazio, personaggi, narratore e punto di vista, lingua e stile;
- le tipologie di testo d'uso (descrittivo, espositivo, regolativo, testo narrativo non letterario)
- definizione di racconto;
- i caratteri della novella e la sua storia;
- differenza fra novella e racconto;
- il genere fantastico, opportunamente declinato nei filoni del meraviglioso e del mistero;
- il genere fantasy;
- il genere horror (racconti/romanzi, fumetti, cinema) e i suoi sottogeneri.

EPICA:

- il mito (funzione, temi, significato e caratteristiche);
- i cicli dei miti;
- la figura dell'aèdo e del rapsodo;
- il pántheon greco;
- gli eroi (civilizzatori, fondatori, perseguitati);
- focalizzazione su eroi scelti: Ercole, Giasone;
- l'importanza dei miti classici oggi;
- l'epos e la differenza di funzione rispetto al mito;
- il rapporto dell'epos con la storia;
- la *Bibbia* tra storia ed epica;
- le caratteristiche del linguaggio epico;
- esametro ed endecasillabo;
- analisi di un proemio (invocazione alla musa, protasi);
- cosa si intende per 'parafrasi di un testo epico';
- la questione omerica;
- la città di Troia fra leggenda e storia.

L'Iliade:

- antefatto;
- temi;
- personaggi principali;
- contenuto del poema in sintesi.

Letture di passi scelti (trad. it. G. Paduano):

- libro I, vv. 1-61 e vv. 101-187;
- libro V, vv.344-378 e vv.845-883;
- libro VI, vv. 390-502;
- libro XVI, vv. 805-857;
- libro XXII, vv. 247-363;
- libro XXIV, vv. 477-551 e vv. 719-804.

L'Odissea:

- struttura;
- il concetto di nostos e il suo impiego per coniare la parola 'nostalgia';
- contenuto del poema in sintesi;
- l'*Odissea* come metafora della vita;
- la caratterizzazione di Ulisse personaggio.

GRAMMATICA:

- ortografia e punteggiatura;
- il verbo (studio della morfologia, funzione transitiva e intransitiva, diatesi);
- verbi ausiliari, servili e fraseologici;
- studio approfondito di nome, articolo, aggettivo e pronomi;
- i numerali come categoria grammaticale eterogenea;
- avverbi, interiezioni e congiunzioni;
- vademecum per l'analisi grammaticale;
- cenni di analisi logica (in particolare, per comprendere la funzione predicativa dell'aggettivo).

POESIA:

- l'importanza dell'attività poetica e il suo accesso universale (attività di inizio anno a introduzione della materia).

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

NARRATIVA: la definizione di testo e la distinzione fra testo letterario e testo d'uso; le costanti del testo narrativo; le caratteristiche del racconto.

EPICA: il concetto di epica e le caratteristiche linguistiche e strutturali; il pantheon greco; gli eroi; l'*Iliade* e l'*Odissea*; tutto quanto concerne il personaggio di Odisseo.

GRAMMATICA: ortografia e punteggiatura; la morfologia verbale; i verbi ausiliari, servili e fraseologici; nomi, articoli, aggettivi e pronomi.

E tu, che tipo di incontri hai fatto questa estate? Hai conosciuto una persona che ti ha insegnato molto? Sei stato testimone di realtà che non pensavi esistessero e che ti hanno impressionato? Una situazione imprevista ti ha costretto a misurarti con te stesso e andare oltre quelli che pensavi fossero i tuoi limiti? Qualcosa ha fatto sì che tu rimettessi in discussione i tuoi valori e le tue credenze? Elaborata una riflessione organica, prestando attenzione al lessico e alla morfosintassi, in cui tracci il tuo percorso di crescita dei mesi estivi appena trascorsi.

Lessico

- Osserva il mondo che ti circonda e tieni l'orecchio teso: cerca di carpire nuove parole e inseriscile in un piccolo vocabolario con il loro relativo significato.
La tua caccia sta andando male? Ti consiglio di visitare il sito web www.unaparolaalgiorno.it. Link: <https://unaparolaalgiorno.it/>.

Grammatica

- FACOLTATIVO, ma caldamente consigliato:
esercizi di ortografia, punteggiatura e morfosintassi proposti dal gruppo editoriale Il Capitello per il primo biennio della scuola secondaria di II grado, online o scaricando il pdf gratuito.
Di seguito il link: <https://www.capitello.it/schedari-operativi-s2g/grammatica/>
Troverete la versione pdf anche in Classroom.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Tutto quanto sopra è indicato come 'facoltativo'.

