

PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2B INF / 2A ELE **MATERIA:** ITALIANO **DOCENTE:** LEGGERI GIULIA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Libri di testo in adozione: Luca Serianni, ITALIANO PLURALE EDIZIONE VERDE CON IMPARAFACILE - GRAMMATICA E SCRITTURA, Bruno Mondadori; Perego Natale, LIBRO SOGNA (UN) - EPICA (LDM), Zanichelli editore; Perego Natale, LIBRO SOGNA (UN) - NARRATIVA (LDM), Zanichelli editore; Perego Natale, LIBRO SOGNA (UN) - POESIA E TEATRO CON LETTERATURA DELLE ORIGINI (LDM), Zanichelli editore; Alessandro Manzoni, I PROMESSI SPOSI, Loescher editore.

NARRATIVA:

Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali.

Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali.

PROMESSI SPOSI:

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.

Lettura e analisi di brani tratti da capitoli selezionati (dall'1 al 17; 20 e 21; dal 33 al 38).

EPICA:

Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto.

Lettura e analisi dei brani seguenti: *Proemio, Amore e morte di Didone, La spedizione di Eurialo e Niso, Enea e Turno: il duello finale*.

POESIA:

Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche, parafrasi, analisi e commento

Lettura e analisi di poesie scelte

GRAMMATICA

Avverbi, preposizioni, congiunzioni.

Il testo argomentativo

Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.

Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

NARRATIVA:

Il romanzo storico.

Il romanzo di formazione.

PROMESSI SPOSI:

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.

EPICA:

Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto.

POESIA:

Elementi e caratteristiche principali del testo poetico.

GRAMMATICA

Avverbi, preposizioni, congiunzioni.

Il testo argomentativo

Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.

Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

NARRATIVA:

Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali.

Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali.

PROMESSI SPOSI:

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.

EPICA:

Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto.

POESIA:

Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche, parafrasi, analisi e commento

GRAMMATICA

Avverbi, preposizioni, congiunzioni.

Il testo argomentativo

Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.

Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

CLASSE: 2B INF / 2A ELE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: LEGGERI GIULIA

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- A) Leggere in qualsiasi edizione: Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*; eseguire breve riassunto scritto capitolo per capitolo ed infine redigere un commento personale al testo.
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo. L'emergenza sanitaria ti avrà fatto vivere in prima persona l'esperienza di una scuola "senza prof". Puoi, dunque, esprimere un parere su questo argomento: sono indispensabili i professori nell'era digitale? Potresti acquisire nozioni e trasformarle in abilità e competenze anche senza il loro aiuto? Parti dalla frase: "L'insegnante oltre che informare deve formare" e argomenta la tua tesi.

Si precisa che i compiti verranno controllati e saranno oggetto di una prima valutazione.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Svolgere l'analisi logica e del periodo dei seguenti esercizi tratti dal libro di Grammatica:

- Esercizio 100 pag. 454
- Esercizio 28 pag. 482
- Esercizio 31 pag. 483
- Esercizio 32 pag. 483