

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2BLSU

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: VALENTINA ZENONI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NARRATIVA

Il romanzo:

- che cos'è il romanzo;
- il romanzo in senso moderno;
- differenze tra romanzo e racconto;
- i sottogeneri del romanzo.

Il romanzo di formazione:

- origini del genere;
- caratteristiche principali;
- autori e titoli.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

La vita è una partita, Jerome David Salinger;

Nascita di un'amicizia, Fred Uhlman;

Berenice si taglia i capelli, Francis Scott Fitzgerald.

Visione del **film di formazione** *Stand by me - Ricordo di un'estate*: brainstorming, dibattito, scheda di analisi.

Il romanzo storico:

- i personaggi e la struttura;
- il tempo e lo spazio;
- i temi e gli elementi;
- le tecniche narrative, il linguaggio e lo stile;
- la storia del genere e gli autori.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

La deduzioni di frate Guglielmo, Umberto Eco.

Alessandro Manzoni: la vita e le opere.

I PROMESSI SPOSI

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi, la lingua e lo stile.

Lettura e approfondimento di brani tratti dai capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII e XIII.

Analisi dei personaggi principali: Renzo, Lucia, Don Abbondio, Don Rodrigo, Fra Cristoforo, Gertrude.

EPICA

L'epica romana:

Virgilio: vita e opere.

L'*Eneide*: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Proemio (libro I, vv. 1-33);

Troia in fiamme (libro II, vv. 1-56, 199-249);

La maledizione delle Arpie (libro III, vv. 85-117, 225-257);

Amore e morte di Didone (libro IV, vv. 1-55, 584-629, 663-665);

La discesa di Enea agli Inferi (libro VI, vv. 264-294, 450-476, 679-702);

La spedizione di Eurialo e Niso (libro IX, vv. 367-449);

Camilla, la vergine guerriera (libro XI, vv. 570-589, 768-831);

Enea e Turno: il duella finale (libro XII, vv. 887-952).

GRAMMATICA

La sintassi della frase semplice e l'analisi logica:

- il soggetto e il predicato;
- l'attributo e l'apposizione;
- i complementi (oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia o unione).

La sintassi del periodo e l'analisi del periodo:

- le proposizioni indipendenti;
- la coordinazione o paratassi;
- la subordinazione o ipotassi;
- le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, modali, condizionali e periodo ipotetico).

POESIA

Il testo poetico:

- ripasso degli elementi e delle caratteristiche principali;
- lettura e analisi della poesia *Autunno* di Vincenzo Cardarelli.

Attività laboratoriale di scrittura creativa poetica:

il Metodo Caviardage, cercare la poesia nascosta.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

NARRATIVA:

- il **romanzo di formazione** e il **romanzo storico**: caratteristiche principali;
- i **Promessi Sposi**: la trama, i temi e il sistema dei personaggi.

EPICA:

- l'epica romana: contenuti, tematiche, caratteristiche stilistiche dell'*Eneide*.

GRAMMATICA:

- l'**analisi logica e del periodo**.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 2BLSU

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: VALENTINA ZENONI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

NARRATIVA:

leggi un **libro a tua scelta**, nel corso della lettura appuntati dei validi motivi per cui un tuo coetaneo dovrebbe leggere o non leggere quel libro. Al ritorno a scuola, con una **presentazione in PowerPoint**, dovrai cercare di convincere i tuoi compagni sul fatto che quel libro meriti o non meriti di essere letto.

GRAMMATICA:

sul libro di testo di grammatica, “Italiano plurale”, svolgi i seguenti esercizi: pagina 652 esercizio 10; pagina 656 esercizio 11; pagina 657 esercizio 12; pagina 658 esercizio 18.

EPICA:

sul libro di testo, “Un libro sogna. Epica”, leggi il brano *Anchise presenta a Enea la gloria futura di Roma* (pagine 324, 325 e 326) e svolgi tutte le attività (esercizi 1-21, pagine 326 e 327).

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Studia e schematizza le parti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i materiali forniti dalla docente in Classroom.

GRAMMATICA:

sul libro di testo di grammatica, “Italiano plurale”, studia e svolgi gli esercizi delle sezioni “Ripasso e recupero” (pagine 458, 459, 460, 549, 550 e 551).