

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2LSS MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: MARTINA POLIANI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

EPICA:

Eneide

- Eneide, il poema della grandezza romana
- L'autore: Publio Virgilio Marone, la vita
- Genesi dell'opera
- Struttura dell'opera
- Testi:
 - o Proemio: lettura, parafrasi, analisi e commento
 - o Troia in fiamme: lettura, parafrasi, analisi e commento
 - o La maledizione delle Arpie: lettura, parafrasi, analisi e commento
 - o Amore e morte di Didone: lettura, parafrasi, analisi e commento
 - o La discesa di Enea negli Inferi: lettura, parafrasi, analisi e commento
 - o La spedizione di Eurialo e Niso: lettura, parafrasi, analisi e commento
 - o Camilla, la vergine guerriera: lettura, parafrasi, analisi e commento

NARRATIVA:

Promessi Sposi:

- A. Manzoni: la vita; l'interpretazione della storia; il ruolo della religione e la conversione al cattolicesimo; la visione poetica: "l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo"; la questione della lingua;
- Il romanzo: il romanzo storico; la genesi dell'opera; la lingua; la trama e l'intreccio; il tempo della storia; i luoghi della storia; il ruolo del narratore; l'ironia del narratore; il ruolo della Provvidenza;
- I personaggi: i bravi; Renzo; Lucia; Don Abbondio; Fra Cristoforo; la monaca di Monza; Don Rodrigo
- Testi:
 - o Introduzione: lettura, analisi e commento
 - o Capitolo I: lettura, analisi e commento
 - o Capitolo II: lettura, analisi e commento
 - o Capitolo III (righe 1-76 - 419-445): lettura, analisi e commento
 - o Capitolo IV (righe 95-112): lettura, analisi e commento
 - o Capitolo VI: lettura, analisi e commento
 - o Capitolo VII (righe 53-133 – 199-230 – 290-322): lettura, analisi e commento
 - o Capitolo VIII: lettura, analisi e commento
 - o Capitolo IX (righe 58-fine): lettura, analisi e commento
 - o Capitoli X- XIX: riassunti
 - o Capitolo XX: lettura, analisi e commento

GRAMMATICA:

- analisi logica:
 - o frase minima/ semplice/ complessa
 - o espansioni
 - o predicato verbale/nominale/ copulativo
 - o attributo e apposizione
 - o complementi diretti e indiretti
- analisi del periodo:
 - o i vari tipi di principale
 - o i vari tipi di coordinate
 - o le subordinate: complete (soggettive; oggettive; dichiarativa; interrogativa indiretta)
 - o le proposizioni relative: temporali; finali; causali; consecutive, concessive (implicite e esplicite)

POESIA:

- significato e significante
- il testo come misura: il verso, la rima, la strofa, (alcune figure retoriche sono state individuate e analizzate nei testi selezionati dell'Eneide)
- Testi:
 - o U. Saba, Ulisse: lettura, analisi, parafrasi e commento

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

Eneide

- Eneide, il poema della grandezza romana
- L'autore: Publio Virgilio Marone,
- Testi:
 - o Amore e morte di Didone: lettura, parafrasi, analisi e commento

NARRATIVA:

Promessi Sposi:

- A. Manzoni: la vita; l'interpretazione della storia; il ruolo della religione e la conversione al cattolicesimo; la visione poetica: "l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo"; la questione della lingua;
- Il romanzo: il romanzo storico; la genesi dell'opera; la lingua; la trama e l'intreccio; il tempo della storia; i luoghi della storia; il ruolo del narratore; l'ironia del narratore; il ruolo della Provvidenza;
- I personaggi: i bravi; Renzo; Lucia; Don Abbondio; Fra Cristoforo; la monaca di Monza; Don Rodrigo

GRAMMATICA:

- Analisi logica: frase minima/ semplice/ complessa; espansioni; predicato verbale/nominale/ copulativo; attributo e apposizione; complementi diretti e indiretti.
- Analisi del periodo: tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, finali, causali, relative, temporali, consecutive, concessive (implicite e esplicite)

POESIA:

- elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 2LSS MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: MARTINA POLIANI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Leggere uno o più libri a scelta tra le seguenti proposte:

- E. Morante, L'isola di Arturo
- H. Hesse, Narciso e Boccadoro
- J.D. Salinger, Il giovane Holden
- A. Moravia, Agostino
- T. Mann, Tonio Kröger
- E. Schmitt, Il lottatore di sumo che non diventava grosso
- M. Miller, Circe
- M. Miller, La canzone di Achille
- M. Oliva, L'Eneide di Didone
- S. Benni, Le Beatrici
- G. Boccaccio, Decameron
- N. Machiavelli, Mandragola

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Riassumere in maniera dettagliata la trama del libro scelto tra quelli indicati nella lista precedente; rielaborare il messaggio comunicato; esprimere considerazioni personali sia sulla storia narrata sia sull'esperienza di lettura.

