

CLASSE: 2OTT

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: MICHELA CAVALLI

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NARRATIVA

- Il romanzo: analisi diacronica (dalle prime testimonianze greche e romane al romanzo moderno);
- *Storia vera* di Luciano di Samosata;
- *Satyricon* di Petronio;
- Caratteristiche del romanzo moderno; i sottogeneri;
- Romanzo storico.
- *Promessi Sposi*: la vita e le opere di Manzoni, la struttura del romanzo, le tre redazioni, i temi, la trama, i personaggi; lettura e analisi di alcuni capitoli selezionati (dal cap. I al cap. VIII compreso).

GRAMMATICA

- Coesione testuale (pronomi, anafore e catafore);
- Analisi logica e suoi elementi:
 - il soggetto e il predicato nominale e verbale;
 - i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto;
 - l'attributo e l'apposizione;
 - il complemento oggetto e il complemento predicativo dell'oggetto;
 - i complementi di specificazione, termine, luogo, tempo, compagnia, agente/causa efficiente, fine, modo, mezzo, argomento e complemento partitivo.
- Analisi del periodo: proposizione principale, proposizione coordinata e subordinata.

POESIA

- l'importanza dell'attività poetica e il suo accesso universale (attività di inizio anno a introduzione della materia);
- Il verso;
- La strofa;
- Il timbro e il fonosimbolismo;
- Le figure di suono: allitterazione, onomatopea e paronomasia;
- Il ritmo;
- Le parole chiave e i campi semantici;
- Le figure retoriche: similitudine, allegoria, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro;
- Esercizi di analisi metrica di poesie scelte.

SCRITTURA

- Il riassunto;
- Il testo interpretativo/valutativo;
- Il testo argomentativo.

EPICA

- Genealogia e caratteristiche di Odisseo;
- Gli affetti di Odisseo;
- *Odissea*. Struttura, personaggi, temi e lettura di passi scelti:
 - libro V, vv.262-305, 424-493;
 - libro VI, vv. 110-210, 224-250;
 - libro IX, vv. 105-115, 216-298, 336-414, 437-467;
 - libro X, vv. 310-405;
 - libro XIV, vv. 29-71, 96-110;
 - libro XVI, vv. 172-214;
 - libro XVII, vv. 290-327;
 - libro XIX, vv. 349-398, 467-490;
 - libro XXII, vv. 1-88;
 - libro XXIII, vv. 163-217, 225-246.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

NARRATIVA

- Il romanzo: definizione;
- Il romanzo storico;
- *I promessi sposi*.

EPICA

- *Odissea*. Struttura, personaggi, temi;

POESIA

- Il verso;
- La strofa;
- Il timbro e il fonosimbolismo;
- Le figure di suono: allitterazione, onomatopea e paronomasia;
- Il ritmo;
- Le parole chiave e i campi semantici;
- Le figure retoriche: similitudine, allegoria, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro.

SCRITTURA

- Il riassunto
- Il testo argomentativo

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO È RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 2OTT MATERIA: ITALIANO DOCENTE: MICHELA CAVALLI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Lecture

Lettura obbligatoria:

- Alessandro Manzoni, *I promessi sposi* (completare la lettura del romanzo);
- Francesco Spagnolo, *La divina comica. La vera storia della 'Divina Commedia'. Inferno.*

Almeno un libro a scelta fra le seguenti proposte:

- Alberto Costantini, *La schiava dei libri*;
- Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*;
- Clara Sanchez, *Il profumo delle foglie di limone.*

Lettura consigliata:

- Umberto Eco, *Baudolino.*

Produzione scritta

Svolgi ognuna delle seguenti tracce

1. Analisi critica - per allenare l'approccio ai testi.
Metti a confronto due personaggi dell'*Odissea*, motivando le tue affermazioni con il riferimento ai testi studiati;
2. Racconto di formazione.
Traccia da sviluppare alla fine dell'estate.

Durante l'anno scolastico appena trascorso hai studiato *I promessi sposi*, il celebre romanzo manzoniano. Hai scoperto che un incontro imprevisto (quello dei bravi con don Abbondio) ha rotto

l'equilibrio iniziale e ha movimentato l'intreccio narrativo, portando alla crescita e alla maturazione dei protagonisti.

E tu, che tipo di incontri hai fatto questa estate? Hai conosciuto una persona che ti ha insegnato molto? Sei stato testimone di realtà che non pensavi esistessero e che ti hanno impressionato? Una situazione imprevista ti ha costretto a misurarti con te stesso e andare oltre quelli che pensavi fossero i tuoi limiti? Qualcosa ha fatto sì che tu rimettessi in discussione i tuoi valori e le tue credenze?

Elabora una riflessione organica, prestando attenzione al lessico e alla morfosintassi, in cui tracci il tuo percorso di crescita dei mesi estivi appena trascorsi.

Lessico

- Osserva il mondo che ti circonda e tieni l'orecchio teso: cerca di carpire nuove parole e inseriscile in un piccolo vocabolario con il loro relativo significato.
La tua caccia sta andando male? Ti consiglio di visitare il sito web www.unaparolaalgiorno.it. Link: <https://unaparolaalgiorno.it/>.

Grammatica

- FACOLTATIVO, ma caldamente consigliato:
esercizi di ortografia, punteggiatura e morfosintassi proposti dal gruppo editoriale Il Capitello per il primo biennio della scuola secondaria di II grado, online o scaricando il pdf gratuito.
Di seguito il link: <https://www.capitello.it/schedari-operativi-s2g/grammatica/>
Troverete la versione pdf anche in Classroom.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Tutto quanto sopra è indicato come 'facoltativo'.

