

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3ALSU MATERIA: SCIENZE UMANE DOCENTE: MOZZALI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

ANTROPOLOGIA

- **L'ESSERE UMANO COME “ANIMALE CULTURALE”**
Che cos'è l'antropologia
 - L'oggetto d'indagine dell'antropologia
 - Il concetto antropologico di cultura
 - La definizione di cultura di Tylor
 - Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura
 - La revisione della concezione di Tylor
 - Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione
 - La cultura nel mondo globalizzato
- **L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI**
Le premesse storico/sociali
 - l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggi alla civiltà
 - l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo
 - l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienzaI classici dell'antropologia
 - Boas: il particolarismo culturale
 - Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
 - Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturaleGli orientamenti del secondo '900
 - Il materialismo culturale di Marvin Harris
 - l'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

SOCIOLOGIA

- **VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETÀ'**
Che cos'è la sociologia?
 - La definizione della disciplina
 - Le due accezioni del termine “società”

La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes

La socialità come appartenenza,

Lettura del testo A. Giddens, *Una tazzina di caffè*

La sociologia come “scienza”

Sociologia e scienze naturali

Il carattere scientifico del sapere sociologico

Il “momento teorico” dell’indagine sociologica

L’oggettività della sociologia

Il particolare “sguardo” del sociologo

- **LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI**

Il contesto storico-sociale

La nascita della disciplina

La sociologia “figlia” della modernità

I classici: la sociologia come scienza

Comte: la fondazione della disciplina

I classici: l’analisi dell’agire sociale

Pareto: la classificazione dell’agire umano

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- **IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA**

Un’idea semplificata di “ricerca” in Antropologia

1) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

L’ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI

Le premesse storico/sociali

I classici dell’antropologia

Gli orientamenti del secondo '900

L’antropologia di fronte alla globalizzazione

VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETÀ

La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes

Il carattere scientifico del sapere sociologico

L’oggettività della sociologia

LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI

Il contesto storico-sociale

I classici: la sociologia come scienza

I classici: l'analisi dell'agire sociale

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

SVOLGERE IL SEGUENTE TEMA

Indicazioni di stesura: utilizza il pc/tablet (microsoft word), grandezza carattere 12, minimo una pagina e mezza – stamparlo per la consegna a settembre.

TRACCIA

Immagina di essere un Antropologo: racconta di quale sarebbe la tua corrente di pensiero e spiega perché la condividi. Immagina, poi, di dover svolgere una ricerca antropologica su un fenomeno culturale di tuo interesse (per es. una località estera in cui hai viaggiato, rituali a cui hai assistito, diversità normative o del costume di una particolare comunità che hai personalmente incontrato e vissuto – se proprio non hai esperienza, allora usa la tua immaginazione) e prova a identificare quale sarebbe l'impostazione metodologica: obiettivo, strumenti e tipo di osservazione per poi argomentare circa le tue considerazioni "etnografiche" finali, passando il più possibile in rassegna i numerosi elementi che la definizione antropologica di cultura presenta.