

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3BLSU      MATERIA: SCIENZE UMANE      DOCENTE: MOZZALI**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**ANTROPOLOGIA**

- **L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"**  
Che cos'è l'antropologia
  - L'oggetto d'indagine dell'antropologia
  - Il concetto antropologico di cultura
  - La definizione di cultura di Tylor
  - Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura
  - La revisione della concezione di Tylor
  - Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione
  - La cultura nel mondo globalizzato
  
- **L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI**  
Le premesse storico/sociali
  - l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggi alla civiltà
  - l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo
  - l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienzaI classici dell'antropologia
  - Boas: il particolarismo culturale
  - Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
  - Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturaleGli orientamenti del secondo '900
  - Il materialismo culturale di Marvin Harris
  - l'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

**SOCIOLOGIA**

- **VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA'**  
Che cos'è la sociologia?
  - La definizione della disciplina
  - Le due accezioni del termine "società"
  - La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes
  - La socialità come appartenenza,
  - Lettura del testo A. Giddens, *Una tazzina di caffè*
  
- La sociologia come "scienza"
  - Sociologia e scienze naturali

Il carattere scientifico del sapere sociologico  
Il “momento teorico” dell’indagine sociologica  
L’oggettività della sociologia  
Il particolare “sguardo” del sociologo

- **LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI**

Il contesto storico-sociale

La nascita della disciplina  
La sociologia “figlia” della modernità  
I classici: la sociologia come scienza  
Comte: la fondazione della disciplina  
I classici: l’analisi dell’agire sociale  
Pareto: la classificazione dell’agire umano

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

- **IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA**

Un’idea semplificata di “ricerca” in Antropologia

### **1) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**L’ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI**

Le premesse storico/sociali  
I classici dell’antropologia  
Gli orientamenti del secondo '900  
L’antropologia di fronte alla globalizzazione

**VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA’**

La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes  
Il carattere scientifico del sapere sociologico  
L’oggettività della sociologia

**LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI**

Il contesto storico-sociale  
I classici: la sociologia come scienza  
I classici: l’analisi dell’agire sociale

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

**SVOLGERE IL SEGUENTE TEMA**

**Indicazioni di stesura:** utilizza il pc/tablet (microsoft word), grandezza carattere 12, minimo una pagina e mezza – stamparlo per la consegna a settembre.

**TRACCIA**

Immagina di essere un Antropologo: racconta di quale sarebbe la tua corrente di pensiero e spiega perché la condividi. Immagina, poi, di dover svolgere una ricerca antropologica su un fenomeno culturale di tuo interesse (per es. una località estera in cui hai viaggiato, rituali a cui hai assistito, diversità normative o del costume di una particolare comunità che hai personalmente incontrato e vissuto – se proprio non hai esperienza, allora usa la tua immaginazione) e prova a identificare quale sarebbe l'impostazione metodologica: obiettivo, strumenti e tipo di osservazione per poi argomentare circa le tue considerazioni "etnografiche" finali, passando il più possibile in rassegna i numerosi elementi che la definizione antropologica di cultura presenta.