CLASSE: 3ELE **MATERIA: ITALIANO** **DOCENTE: CHIARA CAPELLI**

1) **PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

• L'AMOR CORTESE

• LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE

- Le Canzoni di gesta
- Il Romanzo cortese-cavalleresco
- La Lirica provenzale

• LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE

- San Francesco d'Assisi, "*Cantico di Frate Sole*"

• LA POESIA NELL'ETÀ COMUNALE

- La scuola siciliana
- Iacopo da Lentini, "*Io m'aggio posto in core a Dio servire*"
- I rimatori toscani
- Guittone d'Arezzo, "*Ahi lasso*" (vv. 1-15)
- Il Dolce stil novo
- Guido Guinizzelli, "*Io voglio del ver la mia donna laudare*"
- Guido Cavalcanti, "*Voi che per li occhi mi passaste'l core*"
- La poesia comico-parodica
- Cecco Angiolieri, "*S'i' fosse fuoco, arderi'l mondo*"

• DANTE ALIGHIERI

- La vita
- La Vita Nova: "*Donne c'avete intelletto d'amor*", "*Tanto gentile e tanto onesta pare*"
- Le Rime
- Convivio
- De Vulgari Eloquentia
- De Monarchia
- Divina Commedia: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; lettura e analisi dei Canti I, III, V, XXVI, XXXIII e lettura in sintesi dei Canti II, IV, VI

• FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- La poetica
- Le opere in latino e in volgare
- Canzoniere: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; poesie analizzate "*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*"; "*Solo e pensoso i più deserti campi*"; "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*"; "*Zefiro torna e 'l bel tempo rimena*".

- I Trionfi

• GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita
- La poetica
- Le opere giovanili
- Le opere posteriori al Decameron
- Decameron: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; novelle: *Lisabetta da Messina*, *Guido Cavalcanti*, *Chichibio cuoco*, *Federigo degli Alberighi*.

• UMANESIMO E RINASCIMENTO: LE IDEE E LA CULTURA

- Contesto storico e culturale

• LUDOVICO ARIOSTO

- La vita
- La poetica
- Le rime
- Le satire
- Le commedie
- Orlando Furioso: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I, XXIII e XXXIV

• NICCOLO' MACHIAVELLI

- La vita
- La poetica
- Il principe: struttura, temi, concetti chiave; analisi: *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino*, cap I; *In che modo i principi debbano mantenere la parola data*, cap. XVIII.
- La Mandragora

• TORQUATO TASSO

- La vita
- La poetica
- L'Aminta
- Gerusalemme Liberata: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; analisi: *Proemio*, canto I; *Scienza e religione*, Canto XIV.

Opere minori di Tasso; Analisi sonetto: "*Terra che'l serio bagna e 'l Brembo inonda*

2) <u>ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:</u>

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- L'amor cortese e le forme letterarie
- Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
- Dante Alighieri: vita, pensiero e poetica, La vita nova, Commedia
- Francesco Petrarca: vita, pensiero e poetica, Canzoniere
- Giovanni Boccaccio: vita, pensiero e poetica, Decameron
- L'Umanesimo e il rinascimento: contesto culturale
- Ludovico Ariosto: vita, pensiero e poetica, L'Orlando furioso
- Niccolò Machiavelli: vita, pensiero e poetica, Il principe
- Torquato Tasso: vita, pensiero e poetica, Gerusalemme liberata

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 3ELE **MATERIA: ITALIANO** **DOCENTE: CHIARA CAPELLI**

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Ripassare con attenzione i PPT caricati su Classroom di ogni argomento affrontato in classe;
- Leggere almeno un libro scelto dalla seguente lista e realizzarne una presentazione (video, power point, prezi, etc.); troverai le indicazioni su come realizzarla in Classroom:

  - Italo Calvino, Il barone rampante
  - Italo Calvino, Il cavaliere inesistente
  - Italo Calvino, Il visconte dimezzato
  - Agata Christie, Assassinio sull'Orient Express
  - Agatha Christie, Assassinio allo specchio
  - Agatha Christie, Dieci piccoli indiani
  - William Golding, Il signore delle mosche
  - J.R.R. Tolkien, Lo Hobbit
  - Jack London, Il richiamo della foresta
  - J. D. Salinger, Il giovane Holden
  - R. L. Stevenson, L'isola del tesoro
  - J. Verne; Il giro del mondo in 80 giorni
  - J. Verne. Viaggio la centro della terra
  - Oscar Wilde, Il ritratto da Dorian Gray
  - Bram Stoker, Dracula
  - Mary Shelley, Frankenstein
  - Arthur Conan Doyle, Le avventure di Sherlock Holmes
  - Alexander Duma, Robin Hood
  - Lyman Frank Baum, Il mago di Oz
  - James Matthew Barrie, Le avventure di Peter Pan
  - Rudyard Kipling, Il libro della giungla
  - Lewis Carrol, Alice nel paese delle meraviglie

- Scegliere due tracce di temi tra quelle proposte in Classroom e svolgerle.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**