

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3° LL

MATERIA: ESPAÑOL

DOCENTE: MATEOS

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

GRAMÁTICA

Gramática Repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas, uso de los tiempos pasados y sus marcadores temporales. el subjuntivo verbos regulares e irregulares. Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales. Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas y condicionales. Usos del infinitivo o subjuntivo en las subordinadas sustantivas. Usos de indicativo o subjuntivo en las relativas

LÉXICO

- Terminología propia de la crítica literaria y del ámbito histórico: tipos de texto, recursos expresivos, géneros literarios, Esquema para el análisis del texto narrativo.
- **FUNCIONES COMUNICATIVAS**
- Referirse a acciones y hechos pasados
- Extensión de un tema en lengua española
- Exposición argumentada de un tema
- Expresar una opinión crítica sobre un texto leído

CULTURA Y LITERATURA ESPAÑOLA:

1. Literatura: La comunicación literaria y sus géneros; introducción al análisis del texto.
1. Los orígenes y la Edad Media:
 - a. contexto histórico y social;
 - b. la formación del castellano: Alfonso X el Sabio y la normalización del castellano
2. Lírica primitiva:
 - El Mester de Juglaría y los cantares de Gesta; **El cantar de Mío Cid**: (CANTAR DEL DESTIERRO: análisis del texto)
3. Primeras obras Narrativas:
 - a. Don Juan Manuel
 - **“El conde Lucanor”** (CUENTO VII DOÑA TRUHANA análisis del texto)
 - **“El Libro Buen Amor”**: argumentoy la figura de Trotaconventos y su relación con la Celestina (un tópico iterario)
4. Un intento de teatro:
 - a. Fernando De Rojas **“La Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea”** (ACTO I Y ACTO X (análisis del texto))
5. Renacimiento:
 - a. Situación histórica, cultural y literaria
 - b. Prosa:
 - **“Lazarillo de Tormes”**: análisis literario de distintos pasos: el ciego y las uvas, el ciego y el paso del río. Lazaro y el entierro, en una cas muy rara, el ultimo episodio

de la obra.

- **Don Quijote de la Mancha**"; análisis literario de la muerte del Quijote, de los capítulos: I, XXII, XXV, XLVI IVLXXIV

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO

GRAMÁTICA

Repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas, uso de los tiempos pasados y sus marcadores temporales.

El subjuntivo e indicativo verbos regulares e irregulares.

CULTURA Y LITERATURA ESPAÑOLA

EDAD MEDIA: situación histórica cultural y literaria

El Mester de Juglaría y los cantares de Gesta

El cantar de Mío Cid: (CANTAR DEL DESTIERRO: análisis del texto)

Don Juan Manuel **“El conde Lucanor”** (CUENTO VII DOÑA TRUHANA análisis del texto)

RENACIMIENTO: situación histórica, cultural y literaria

“Lazarillo de Tormes”: análisis literario de distintos pasos: el ciego y las uvas, el ciego y el paso del río. Lázaro y el entierro, en una casa muy rara, el último episodio de la obra.

Don Quijote de la Mancha"; análisis literario de la muerte del Quijote, de los capítulos: I, XXII, XXV, XLVI IVLXXIV

Agli studenti che hanno la sospensione del giudizio è richiesto uno studio approfondito degli argomenti indicati, al fine di colmare le lacune manifestate al termine dell'anno.

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Leer y escribir una reseña de UNO de los siguientes libros:

- **“LOS ESCARABAJOS VUELAN AL ATARDECER”** MARIA GRIPE, Fundación Santa María-Ediciones SM (1 marzo 2019) ISBN-10 : 8491820574 - ISBN-13 : 978-8491820574
- **“LA CELESTINA”** : FERNANDO DE ROJAS, Con CD Audio. Con expansión online [Lingua spagnola], Hoepli (30 maggio 2011) ISBN-10 : 8820343223 - ISBN-13 : 978-8820343224

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

El Mester de Juglaría y los cantares de Gesta

El cantar de Mío Cid: (CANTAR DEL DESTIERRO: análisis del texto)

Don Juan Manuel **“El conde Lucanor”** (CUENTO VII DOÑA TRUHANA análisis del texto)

“Lazarillo de Tormes”: análisis literario de distintos pasos: el ciego y las uvas, el ciego y el paso del río. Lázaro y el entierro, en una casa muy rara, el último episodio de la obra.

Don Quijote de la Mancha; análisis literario de la muerte del Quijote, de los capítulos: I, XXII, XXV, XLVI IVLXXIV