

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3LL

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARCO TRUSSARDI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1 – ARTE DELLA PREISTORIA: l'arte parietale, la grotta di Lascaux; l'arte rupestre; l'arte mobiliare: la Venere di Willendorf. Prime forme di architettura: i dolmen, i menhir, il cromlech di Stonehenge.

2 – ARTE MESOPOTAMICA, EGIZIA, MINOICA, MICENEA: ziggurat, Porta di Ishtar; le costruzioni funerarie - mastabe, le piramidi di Giza, le architetture rupestri, il tempio, la produzione scultorea, le pitture parietali; la città palazzo – Cnosso; la città fortezza – Micene, la porta dei leoni, la tomba di Agamennone, maschera di Agamennone.

3 – ARTE GRECA ARCAICA, CLASSICA, ELLENISTICA: concezione di arte e bellezza, l'uomo e gli dei. Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Gli elementi costitutivi del tempio. La scultura arcaica: kouros, kore, Acropoli di Atene, Partenone, Fidia. La scultura classica: Zeus di Capo Artemisio, il Discobolo di Mirone, il canone di Policleto. La scultura ellenistica, Laocoonte e i suoi figli, Nike di Samotracia.

4 – ARTE ETRUSCA E ROMANA: l'architettura e la città, l'arco etrusco, il tempio; l'arte romana e la relazione con la cultura etrusca e greca. Architettura: i paramenti murari, l'arco, la volta, la cupola, le infrastrutture, le abitazioni, arco di trionfo. Il Colosseo, il Pantheon. La scultura: Augusto di Prima Porta, Marco Aurelio a cavallo.

5 – ARTE PALEOCRISTIANA: le catacombe, la basilica cristiana, chiese a pianta centrale e a pianta longitudinale; arte religiosa a Ravenna, mausoleo di Galla Placidia; l'arte bizantina, basilica di Santa Sofia.

6 – ARTE ROMANICA: principali elementi architettonici delle chiese romaniche, Romanico in Italia: romanico a Bergamo, duomo di Modena, basilica di San Marco a Venezia, Campo dei Miracoli a Pisa.

7 – ARTE GOTICA: principali elementi architettonici delle chiese gotiche; le fasi del Gotico francese: cattedrale di Notre-Dame a Parigi. Gotico in Italia: basilica di San Francesco ad Assisi.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

Punto 3, 4 ARTE GRECA, ROMANA: Partenone, scultura classica, scultura ellenistica; Colosseo, Pantheon.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

ARTE GRECA, ROMANA: gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio; Acropoli di Atene, Partenone. La scultura greca classica ed ellenistica: Discobolo, Doriforo, Laocoonte, la Nike di Samotracia. Colosseo, Pantheon. ARTE ROMANICA, GOTICA: principali elementi architettonici delle chiese romaniche e delle chiese gotiche.

CLASSE: 3LL

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARCO TRUSSARDI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Rivedere i principali argomenti svolti durante l'anno. Svolgere una ricerca (da salvare in pdf) riferita all'arte di Giotto, scegliendo 1 opera da analizzare tra: affreschi nella basilica di Assisi, affreschi nella cappella degli Scrovegni a Padova.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Svolgere una ricerca (da salvare in pdf) riferita a arte rinascimentale, per le seguenti opere: Sant'Anna la Vergine e il Bambino con l'agnellino di Leonardo, La Fornarina di Raffaello, Autoritratto con un amico di Raffaello.