

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: MARCO TRUSSARDI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1 – PRIMO RINASCIMENTO: il primo Rinascimento a Firenze, l'invenzione della prospettiva, formella per la porta nord del battistero; Brunelleschi: Spedale degli Innocenti, cupola di Santa Maria del Fiore; Masaccio: Crocifissione dal Polittico di Pisa, cappella Brancacci, Trinità; Donatello: San Giorgio, David; Paolo Uccello: Battaglia di San Romano.

2 – RINASCIMENTO FIAMMINGO: van Eyck: Ritratto dei coniugi Arnolfini, Ritratto di uomo con turbante rosso. Influenza fiamminga nell'arte di Antonello da Messina: San Girolamo nello studio, Vergine annunziata.

3 – RINASCIMENTO NELLE SIGNORIE: la città ideale, Urbino; l'Accademia neoplatonica; Leon Battista Alberti: Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai, Tempio Malatestiano, Sant'Andrea; Piero della Francesca: Dittico dei duchi di Urbino da Montefeltro, Flagellazione di Cristo; Botticelli: Primavera, Nascita di Venere; Mantegna: Cristo morto; Bellini: Pietà.

4 – RINASCIMENTO MATURO: una nuova concezione storica e culturale; Leonardo da Vinci: Uomo vitruviano, Vergine delle rocce, Ultima cena, Dama con l'ermellino, Gioconda.

DISEGNO TECNICO

Assonometria di solidi composti, assonometria monometrica. Ombre in assonometria e applicazioni con solidi semplici e con sovrapposizioni tra solidi semplici.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

Punto 3, 4 RINASCIMENTO: Piero della Francesca: Flagellazione di Cristo. Botticelli: Primavera, Nascita di Venere. Leonardo: Vergine delle rocce, Ultima cena.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

PRIMO RINASCIMENTO: Brunelleschi, cupola di Santa Maria del Fiore; Donatello: David.

RINASCIMENTO FIAMMINGO: van Eyck: Ritratto dei coniugi Arnolfini.

PIENO RINASCIMENTO: Piero della Francesca: Flagellazione di Cristo, Sacra conversazione; Botticelli: Primavera, Nascita di Venere; Mantegna: Cristo morto; Leonardo da Vinci: Vergine delle rocce, Ultima cena, Gioconda.

CLASSE: 3LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: MARCO TRUSSARDI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Rivedere i principali argomenti svolti durante l'anno. Svolgere una ricerca (da salvare in pdf) riferita a arte e architettura rinascimentale, scegliendo 1 opera da analizzare tra: Tempio di San Pietro in Montorio di Bramante, La Fornarina di Raffaello, Autoritratto con un amico di Raffaello.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Disegnare n° 5 tavole caricate in Google Classroom.