

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

RIVOLUZIONE SCIENTIFICA: Caratteristiche e linee principali

Galileo GALILEI: vita, pensiero e opere *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano* (testo "Elogio dell'intelligenza umana")

ILLUMINISMO: L'Illuminismo italiano: caratteristiche e linee principali

Pietro e Alessandro VERRI: *Il caffè* (testi "Cos'è questo caffè?")

Cesare BECCARIA: *Dei delitti e delle pene* (testo "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà")

Carlo GOLDONI: vita, pensiero, riforma e itinerario della commedia, opere autobiografiche, *La locandiera*

Giuseppe PARINI: vita, pensiero, *Il Giorno* (testi: "Il giovin signore inizia la sua giornata")

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO in Europa e in Italia Caratteristiche e linee principali

Ugo FOSCOLO: vita, pensiero e opere *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (testi: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"), *Odi, Sonetti* ("Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"), *Dei Sepolcri* (testo)

ETÀ DEL ROMANTICISMO IN ITALIA: Caratteristiche e linee principali

Alessandro MANZONI: vita, pensiero e opere lirica patriottico- civile (testo "Cinque maggio"), *I promessi sposi* (capitoli scelti)

CLASSE: 4AFM

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ALICE TONELLI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- LETTURA a scelta di uno dei libri che ha vinto il premio Strega tra il 2012 ed il 2022. Elenco pubblicato su classroom.

- VISIONE del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone

- SVOLGERE IL SEGUENTE TEMA: p. 691 del libro di testo *La letteratura ieri, oggi, domani 2*: “Il concetto di patria nel mondo contemporaneo”

N.B.: gli studenti DSA possono evitare la lettura del testo limitarsi allo sviluppo della traccia e alla visione del film *Il giovane favoloso*.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

- SVOLGERE IL SEGUENTE TEMA: p. 1108 del libro di testo *La letteratura ieri, oggi, domani 2*: “Immaginazione e conoscenza”

