

CLASSE: 4ALSU

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CHIARA CAPELLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

• **L'ETÀ BAROCCA**

- Contestualizzazione storico-culturale generale

- Giovan Battista Marino: vita, opere, lineamenti di pensiero e di poetica (sintesi). L'Adone: caratteristiche generali. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- “Donna che si pettina”
- dall'Adone: “Elogio della rosa” (III, 155-159).

• **RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E GALILEO GALILEI**

- Vita e opere (Sidereus nuncius, Saggiatore, Epistolario e Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)

- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

- Lettura e analisi dei seguenti testi:

- dal Sidereus nuncius: “La superficie della Luna”
- dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: “La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca”

• **L'ILLUMINISMO**

- Contestualizzazione storico-culturale generale

- Cesare Beccaria: vita e opere. Il trattato Dei delitti e delle pene e il dibattito sulla pena di morte. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- da Dei delitti e delle pene: “L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà” (estratti dai capp. I, XVI e XXVIII).

- Pietro Verri: vita e opere. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- da Le osservazioni sulla tortura: “Come sia nato il processo” (cap. III)

- Alessandro Verri: vita e opere.

• **CARLO GOLDONI,**

- Vita, opere, pensiero e poetica

- La riforma del teatro comico: dalla Commedia dell'Arte alla commedia “di carattere”

- *La Locandiera*: genesi, trama, personaggi, struttura, lingua e stile. Lettura drammatizzata del primo atto (scena I, II, III, IV, V) e della scena finale.

• **GIUSEPPE PARINI**

- La vita e le opere, *Le odi*, *Il giorno*: struttura, tematiche principali, stile
 - Lettura, analisi e commento di *Il giovin signore inizia la sua giornata* e *La vergine cuccia*.

• **VITTORIO ALFIERI**

- Vita, pensiero e opere
- Le opere politiche
- Le satire e le commedie
- Le tragedie: Saul e Mirra (lettura brano *I conflitti interiori di Saul* e *Il segreto di Mirra*)

• **NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

- Contestualizzazione storico-culturale generale
- Johann Joachim Winckelmann (lettura brano “*La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto*”)
- Johann Wolfgang Goethe (lettura brano “*L’artista e il borghese*”)
- Vincenzo Monti (lettura brano “*Al signor di Montgolfier*”)

• **UGO FOSCOLO**

- Vita, opere, lineamenti di pensiero e poetica
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: trama, temi principali, caratteristiche generali.
- Le Odi e i Sonetti
- Il carme Dei Sepolcri: occasione e genesi, struttura, temi, lingua e stile, ricezione.
- Le Grazie: trama, temi principali, caratteristiche generali.
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - da Le ultime lettere di Jacopo Ortis: *Il problema della classe dirigente in Italia*
 - dai Sonetti
 - o *Alla Sera*
 - o *In morte del fratello Giovanni*
 - o *A Zacinto*
 - dai Sepolcri: passi antologici.

• **ALESSANDRO MANZONI**

- Vita, opere, lineamenti di pensiero e poetica
- Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Il cinque maggio*
- dall'Adelchi: "*La morte di Ermengarda*" (coro dell'atto IV)
- da I promessi sposi: "*La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale*" (cap. XXXVIII)
- da La Storia della colonna infame: "*La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male*"

• DANTE ALIGHIERI

- La struttura della Commedia (ripasso)

- Il Purgatorio: canti I, III, VI, XXVIII, XXX (lavori di gruppo e presentazioni multimediali)

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- ♦ L'età barocca: G.B. Marino (poetica e opere principali)
- ♦ La Rivoluzione Scientifica: Galileo Galilei (poetica e opere principali)
- ♦ L'Illuminismo: Cesare Beccaria (*Dei delitti e delle pene*)
- ♦ Carlo Goldoni e la riforma del teatro comico
- ♦ Giuseppe Parini e il "*Giorno*"
- ♦ Vittorio Alfieri e il titanismo
- ♦ Ugo Foscolo: la poetica, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, i Sonetti, Dei sepolcri
- ♦ Alessandro Manzoni: la poetica, le odi civili e I promessi sposi

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 4ALSU

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CHIARA CAPELLI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Ripassare con attenzione i PPT caricati su Classroom di ogni argomento affrontato in classe;
- Leggere almeno un libro scelto dalla seguente lista e scrivere una relazione (troverai il modello in Classroom):
 - o I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno
 - o G. D'Annunzio, Il Piacere
 - o P. Levi, Se questo è un uomo
 - o L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal
 - o I. Svevo, La coscienza di Zeno
 - o G. Verga, I Malavoglia
- Leggere un libro a tuo piacimento e scrivere una relazione (troverai il modello in Classroom).
- Scegliere due tracce di temi tra quelle proposte in Classroom e svolgerle.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.