

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4 LL

MATERIA: FRANCESE

DOCENTE: C. RENDINA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Le XVII^e siècle ou le grand siècle : vers la monarchie absolue.

Louis XIV, l'absolutisme, la cour, l'art de subjuguer, le faste comme art de gouverner.

Le siècle du théâtre, les lieux, les troupes. Le texte dramatique.

La tragédie classique. Jean Racine, sa vie et son œuvre. Clés de lecture du théâtre de Racine.

Molière, vie et œuvres; amuser et instruire. Les comédies légères. Les grandes comédies.

Le XVIII^e siècle, siècle des Lumières; la monarchie en crise, la société; le progrès des sciences et des techniques; la philosophie des Lumières, l'Angleterre, le déisme.

Louis XV, Louis XVI, Chronique de la Révolution; le bilan de la Révolution

Montesquieu; le triomphe de la raison; la vie et l'œuvre

Lettres persanes. De l'Esprit des lois. Texte : « Deux Persans à Paris »

Voltaire, les idées en action; la vie et l'œuvre; les contes philosophiques

Candide. Texte : « Il faut cultiver son jardin »

L'Encyclopédie : savoirs et idées, l'esprit des Lumières. Texte : « Autorité politique »

Denis Diderot : la vie et l'œuvre, sa pensée, ses grands principes. Bougainville, le supplément au Voyage de Bougainville. Texte : « Prenez garde aux Blancs »

Jean-Jacques Rousseau, sa vie et son œuvre. Le contrat social. Les confessions. La Nouvelle Héloïse.

Grammaire : le subjonctif, les connecteurs logiques

Programma svolto dall'insegnante madrelingua prof.ssa Fina D'Alessandro

- Le fantôme de l'opéra : analyse et résumé de l'œuvre
- Versailles : patrimoine universel de l'Unesco
- Les abus du pouvoir : les différents abus (au travail, à l'école...)
- Le rôle de la femme au 18^e siècle
- Marie Antoinette : "L'influenceuse" du XVIII^e siècle
- Liberté, Égalité, Fraternité
 - L'entrée en politique de nouvelles notions
 - Delacroix "La liberté guidant le peuple "
 - Les symboles de la République

- Le monde du travail aujourd'hui
- La mode chez les jeunes, l'influence des réseaux sociaux
- L'égalité des genres :
 - la position de la femme dans la société .
 - les différences au travail
- E.Rousseau : le premier traité de pédagogie : "Émile ou l'éducation "
 - Analyse des courants pédagogiques
- Le Petit Prince : analyse et commentaire de l'oeuvre

**2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:
A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I
PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

Le XVIIe siècle: l'absolutisme, la cour. Le siècle du théâtre, Molière et la comédie.

Le XVIIIe siècle : contexte historique et social

Montesquieu; le triomphe de la raison; la vie et l'œuvre

Lettres persanes. De l'Esprit des lois. Texte : « Deux Persans à Paris »

Voltaire, les idées en action; la vie et l'œuvre; les contes philosophiques Voltaire : Candide .

L'Encyclopédie : savoirs et idées, l'esprit des Lumières. Texte : « Autorité politique »

Denis Diderot : la vie et l'œuvre, sa pensée, ses grands principes. Bougainville, le supplément au Voyage de Bougainville.

Jean-Jacques Rousseau, sa vie et son œuvre. Le contrat social. Les confessions. La Nouvelle Héloïse.

Rousseau : Émile ou l'éducation

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO
APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE
MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

CLASSE: 4 LL

MATERIA: FRANCESE

DOCENTE: C. RENDINA

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

A) LIBRO E AUDIO: LE ROUGE ET LE NOIR di Stendhal. Lettura ed esercizi.

Adattamento di Sara Guimault

Codice: 978 88 530 1517 4

B) Svolgere le 4 comprensioni e produzioni condivise in Classroom:

- Le très ambitieux plan climat de la France (ex. 1-2)
- La mauvaise influence des reseaux sociaux sur les jeunes (ex. 1-2—3 ou 4)
- Le vêtement, un moyen pour l'adolescent de s'affirmer (ex. 1-2-3-4)
- Adolescents et chirurgie esthétique (ex. 1-2-3)

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

-Révision des principaux temps verbaux (présent, passé composé, futur simple, conditionnel présent et passé, le plus-que-parfait). Révision de la forme passive, de l'hypothèse, du subjonctif, des adjectifs et pronoms indéfinis, des connecteurs logiques. (Schede di ripasso per la grammatica e il lessico saranno consegnate agli alunni durante il corso di recupero)

- Production littéraire: La figure du philosophe au XVIIIe siècle
- Production: Présente une série ou un film que tu as vu récemment.
- Analyse des textes:

Montesquieu: De l'esclavage des nègres pag. 255 (questions 1-2-3-4-5-6 pag. 255)

Diderot : Autorité politique pag. 267 (questions 1-2-3-4)