

A1 PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

CLASSE: 4LL

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARCO TRUSSARDI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1 – PRIMO RINASCIMENTO: il primo Rinascimento a Firenze, l'invenzione della prospettiva, formella di Brunelleschi per la porta nord del battistero; Brunelleschi: Spedale degli Innocenti, cupola di Santa Maria del Fiore; Masaccio: Crocifissione dal Polittico di Pisa, Trinità; Donatello: San Giorgio, David, Paolo Uccello: Battaglia di San Romano. Rinascimento fiammingo: van Eyck, Ritratto dei coniugi Arnolfini.

2 – RINASCIMENTO NELLE SIGNORIE: Leon Battista Alberti: Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai, Tempio Malatestiano, Sant'Andrea; Piero della Francesca: Flagellazione di Cristo; Botticelli: Primavera, Nascita di Venere; Mantegna: Cristo morto; Antonello da Messina: San Girolamo nello studio, Vergine annunziata.

3 – RINASCIMENTO MATURO: una nuova concezione storica e culturale; Leonardo da Vinci: Vergine delle rocce, Ultima cena, Gioconda; Michelangelo: Pietà, David, Cappella Sistina, Giudizio universale; Raffaello: Sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane - Scuola di Atene. Pittura Tonale, Giorgione e Tiziano: La tempesta, Amor sacro e amor profano, Venere di Urbino.

4 – CARAVAGGIO: Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, David con la testa di Golia.

5 – BAROCCO: Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Piazza San Pietro. Borromini: chiesa di San Carlo.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

Punto 3, 4 RINASCIMENTO MATURO, CARAVAGGIO: Michelangelo: Giudizio Universale; Raffaello: Scuola di Atene; Tiziano: Venere di Urbino; Caravaggio: Vocazione di San Matteo.

Punto 5 BAROCCO: Bernini: Apollo e Dafne.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

RINASCIMENTO MATURO, MANIERISMO: Michelangelo: Giudizio Universale; Raffaello: Stanze Vaticane; Tiziano: Venere di Urbino. Giulio Romano: Palazzo Te, Sala dei giganti.

CARAVAGGIO, BAROCCO: Caravaggio: Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine. Bernini: Apollo e Dafne.

CLASSE: 4LL

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARCO TRUSSARDI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Rivedere i principali argomenti svolti durante l'anno. Registrare un volocale di 3 minuti riferito all'arte del Neoclassicismo, scegliendo 1 opera da analizzare tra: Amore e Psiche di Canova, La morte di Marat di David, La fucilazione di Goya

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Svolgere una ricerca (da salvare in pdf) riferita all'arte del Neoclassicismo, analizzando tutte e tre le opere proposte: Amore e Psiche di Canova, La morte di Marat di David, La fucilazione di Goya