

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	Comprendere il significato globale di semplici interazioni orali. Comprensione orale e scritta. Produzione orale e scritta. Interazione orale e scritta. Correttezza linguistica.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura.	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di semplici testi multimediali.	Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. Uso essenziale della comunicazione telematica.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.	Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Acquisire un metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.

	disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Individuazione di concetti e parole chiave in brevi testi.	Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Vocabulary	Skills/competence/communication	Grammar
Unit 0 - Review and introduction		
Personal pronouns Weekdays and months Numbers (from 0 to 1 billion) Plural forms Articles Family members Basic verbs Seasons	Being able to introduce yourself Being able to tell the time and date Being able to have a basic small talk	The simple present of the verbs "to be" and "to have"

Basic <i>wh</i> -questions		
Unit 1		
Travel Holiday Means of transport Nations and nationalities	Describing your holidays and travels Talking about life experiences	The simple present Adverbs of frequency (<i>always, usually, often, sometimes, rarely, seldom, never, ever, how often?</i>) Possessive adjectives and pronouns
Unit 2		
Social networks Technology	Talking about the world of social networks and technology Agreeing and disagreeing (online) <u>One's digital life</u>	The present continuous <i>-ing</i> form as a noun Saxon Genitive
Unit 3		
Clothes Physical appearance Personalities and feelings Fashion and shopping Money and price	Describing physical appearance and clothes Describing personalities and feelings Being able to buy things Talking about past events	The simple past Past continuous Demonstrative adjectives and pronouns
Unit 4		
Television and media Movies and cinema, tv-series	Being able to understand and talk about movies and media Talking about future forms Making predictions	The future form - <i>Be going to</i> - <i>Will</i> - Present continuous - Simple present
Unit 5		
Food and drinks Health, diseases and diet Body parts	Talking about food and drinks Asking for permission Talking about abilities Talking about your health and diet	Modal verbs Potere - <i>can/could</i> - <i>be able to/manage to</i> - <i>may/might</i> Dovere - <i>must/have to</i> Volere

		- will
Unit 6		
Music and culture Art	Talking about music Inviting and making arrangements Giving and asking for directions	Comparative and superlative adjectives Prepositions of time Prepositions of place
Unit 7		
The weather and nature Geographical features Places in towns	Talking about the weather and nature Describing a landscape Talking about moving in a city	Countable and uncountable nouns Indefinite adjectives and pronouns (<i>some/any - no/none, much/many, a lot of/lots of, a few/a little</i>)
Unit 8		
Sports Free time activities and hobbies	Describing sports and your free time activities and hobbies Asking for clarification	<i>Wh</i> -questions (<i>whose, how much, how many, which</i>) Adverbs of manner

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>L'attività didattica in classe seguirà l'impostazione del libro in adozione. Oltre al testo di riferimento, verranno svolte altre attività (listening, visione di video, film, conversazioni guidate,...) per facilitare l'apprendimento della lingua.</p> <p>Le lezioni frontali saranno in parte in lingua italiana e in parte in lingua inglese. Sarà stimolata la partecipazione degli studenti.</p> <p>Verranno potenziate le quattro abilità linguistiche (ascoltare, scrivere, leggere e parlare).</p> <p>Durante le lezioni verranno presentati schemi o altro</p>	<p>L'ascolto in classe è fondamentale.</p> <p>Durante la lezione gli studenti sono invitati a prendere appunti; questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni.</p> <p>Rilettura degli appunti presi a lezione.</p> <p>Rielaborazione di quanto visto a lezione (con riassunti, mappe, schemi).</p> <p>Leggere più volte ad alta voce i testi in inglese. Ripetere ad alta voce le nozioni da memorizzare.</p>	<p>Google Classroom, in cui verrà condiviso il materiale necessario.</p> <p>Utilizzo della LIM.</p> <p>Materiale audiovisivo.</p> <p>Mappe/schemi riassuntivi.</p> <p>Presentazioni del docente tramite Power Point.</p> <p>Lo strumento principalmente utilizzato saranno i testi in adozione:</p> <p>“Step on it 1” “Grammar files gold”</p>

materiale di supporto alla didattica.	Svolgere gli esercizi che verranno assegnati e che sono necessari per il consolidamento delle abilità linguistiche.	
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTA (PRIMO BIENNIO)

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammatiche studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8
Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6
Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare	4

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE (PRIMO BIENNIO)

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4