

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
ANNO SCOLASTICO  
2023/24

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana</li> <li>- Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>- utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>- scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</li> <li>- corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b>, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la redazione di testi: messaggi brevi, lettera commerciale</li> <li>- conoscere strategie di lettura</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-codificare i messaggi orali</li> <li>- riferire su temi di civiltà, tecnici</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<p><b>comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p><b>elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>individuazione</b> di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</li> <li>- <b>costruire</b> mappe da testi noti</li> <li>- <b>correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> <li>- <b>applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</li> </ul>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del</p>

			proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche.	<p><b>comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p><b>partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>. <b>impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>. <b>agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>. rispettare il punto di vista altrui</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. <b>conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. <b>conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. <b>conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di cui si studia la lingua.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### GRAMMATICA:

- L'indicativo presente dei verbi regolari, irregolari, sein e haben
- Gli interrogativi
- Stato in luogo e provenienza con città e nazioni
- L'ordine delle parole
- Il genere dei sostantivi e i pronomi di terza persona: maschile, femminile neutro.
- Gli articoli determinativi e indeterminativi
- I sostantivi di nazionalità
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi
- I verbi modali mögen, dürfen, möchten, müssen
- L'espressione es gibt
- La negazione con nicht e kein
- La risposta con doch
- I casi nominativo, accusativo e dativo
- Complementi di moto a luogo e stato in luogo (con preposizioni)
- L'ordine dei complementi
- Il moto verso persone
- Il complemento di mezzo e compagnia
- Il complemento di tempo e le ore del giorno/momenti della giornata.
- Moto a luogo (luoghi pubblici)
- L'aggettivo interrogativo welch e aggettivo dimostrativo dies
- Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio

LESSICO:

- Nazioni di lingua tedesca
- Colori
- Forme di saluto
- Nazioni e lingue, attività del tempo libero, numeri fino a 2000
- Città e punti cardinali
- Professioni
- Parti della giornata
- Giorni della settimana
- Lettura dell'ora (formale e informale)
- Scuola: oggetti, materie e insegnanti
- Stanze e mobili
- animali domestici
- Nomi di parentela
- Cibo, pasti, generi alimentari
- Parti del corpo e malattie
- edifici della città, negozi
- Capi di vestiario e prezzi

FUNZIONI COMUNICATIVE:

- Saper pronunciare i principali fonemi della lingua tedesca
- descrivere i colori
- salutare
- presentarsi
- chiedere il nome, la provenienza, la residenza, il lavoro, l'età, l'indirizzo e che lingua si parla
- Parlare delle attività del tempo libero
- Parlare delle attività della settimana
- Parlare dell'orario scolastico
- Chiedere oggetti
- Chiedere e dire l'ora
- Parlare di materie e insegnanti
- Descrivere una casa e una stanza
- Parlare dei propri animali
- Descrivere la propria famiglia, aspetto e carattere
- Descrivere la propria giornata (*Tagesablauf*)
- Parlare di cibo, scegliere cibo, esprimere le proprie preferenze, ordinare
- Chiedere e dire come ci si sente
- esortare
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Dire dove si fanno acquisti, indicare bisogni e possibilità, chiedere il permesso ed esprimere divieti
- Comperare vestiario e confrontare oggetti

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva :</b></p> <p>- metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>- <b>Metodologie attive:</b></p> <p>- presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. lezione dialogata guidata</li> <li>. cooperative learning</li> <li>. brain storming</li> <li>. guida alla costruzione di mappe</li> </ul>	<p>. <b>L'ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante <b>le lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p>	<p><b>Il libro di testo:</b> Montali PERFEKT (Vol. 1), Ed. Loescher verrà completato da materiale integrativo fornito dall'insegnante.</p> <p>. <b>Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, audistorie, <b>CD-ROM, DVD</b>, spezzoni di film ecc.)</p> <p>. Il programma <b>PowerPoint</b>, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>. Utilizzo della <b>LIM</b></p> <p>- <b>Libri digitali:</b> cd-rom con</p>

<p>concettuali . problem solving</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>. <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p>. <b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>. <b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>. <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p>approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>- Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p>- Aule dotate di <b>LIM</b>.</p>
---	---	---

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

**VALUTAZIONE:**

**Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnate si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .**  
**Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe**

**RIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

**• PRIMO BIENNIO -**

**Liceo linguistico**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8

Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6
Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare	4

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

### • PRIMO BIENNIO -

#### Liceo linguistico

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	