

CLASSE: 2 LL

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO

DOCENTE: MARA RONDI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA BIENNIO

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana</li>   <li>- Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li>   <li>- Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con il percorso di studio.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li>   <li>- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b>, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali.</li> <li>- Conoscere strategie di lettura</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali</li> <li>- Riferire su temi di civiltà o attualità noti.</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>- <b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi semplici.</li> <li>- <b>Costruire</b> mappe da testi noti.</li> </ul>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p>

	<p>disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni</p>	<p>- <b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</p> <p>- <b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</p>	<p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Organizzare</b> il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p><b>Rispettare</b> il punto di vista altrui.</p>	<p><b>Condividere</b> le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p><b>Conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p><b>Conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale.	<p><b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p><b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di lingua tedesco.</p>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### GRAMMATICA

L'imperativo. (RIPASSO)

Il passato prossimo (Perfekt) dei verbi: verbi deboli - verbi forti – verbi separabili e inseparabili – uso degli ausiliari.

Il passato remoto (Präteritum) dei verbi: haben – sein – verbi deboli – verbi forti – verbi modali.

I verbi modali können, dürfen, müssen, sollen

I verbi posizionali e le preposizioni che reggono accusativo e dativo.

Il verbo *wissen*.

La declinazione dell'aggettivo

Il comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza. Il superlativo.

Gli aggettivi dimostrativi *dieser, diese, dieses*

I pronomi indefiniti *ein..., kein..., welch...*

Le frasi secondarie: causali – interrogative indirette – oggettiva – temporali – infinitive – relative.

Il caso genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo.

Le preposizioni con il caso accusativo

La data

### LESSICO:

I negozi, i capi di vestiario.

Edifici e città. Mezzi di trasporto.

Il tempo atmosferico, i mesi e le stagioni

Segni zodiacali.

Festività.

Generi alimentari.

Mobili.  
 Professioni, aspetto e carattere delle persone.  
 Amicizia, amore.

**FUNZIONI COMUNICATIVE:**

Chiedere e dare indicazioni per la strada.  
 Indicare bisogni e possibilità, chiedere il permesso ed esprimere divieti.  
 Dire dove si fanno acquisti, confrontare oggetti e capi di vestiario.  
 Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo.  
 Parlare di esperienze personali recenti e passate.  
 Descrivere il tempo atmosferico.  
 Leggere la data e l'anno.  
 Fare ipotesi e programmi.  
 Fare proposte  
 Parlare di generi alimentari. Fare la spesa.  
 Descrivere ambienti e la posizione di oggetti. Dare indicazioni per spostare i mobili.  
 Parlare di scelte professionali future.  
 Descrivere l'aspetto e il carattere delle persone.  
 Parlare dell'amicizia e del migliore amico.  
 Chiedere informazioni, esprimere dubbio e insicurezza.  
 Parlare di esperienze indimenticabili.

**APPROFONDIMENTI CULTURALI:**

Shopping und Kaufrausch, Typische Feste und Traditionen, Wie wohnt man in Deutschland, Traumberuf, Il mare del Nord e le isole Frisoni. La Germania orientale. L'Austria.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</li> </ul> <p><b>- Metodologie attive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare</li> <li>. lezione dialogata guidata</li> <li>. cooperative learning</li> <li>. brain storming</li> <li>. guida alla costruzione di mappe concettuali</li> <li>. problem solving</li> </ul> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>L'ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</li> <li>. Durante <b>le lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</li> <li>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</li> <li>. <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</li> <li>. <b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</li> </ul>	<p><b>Il libro di testo:</b> Montali – Mandelli – Czernohous Linzi, KOMPLETT (Vol. 1 und 2), Ed. Loescher</p> <p>verrà completato da materiale integrativo fornito dall'insegnante</p> <p>. <b>Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, <b>CD-ROM, DVD</b>, spezzoni di film ecc.)</p> <p>. I principali programmi di editing (<b>PowerPoint e/o Keynote; Word e/o Pages</b>), al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>. Utilizzo della <b>LIM</b></p> <p>- <b>Libri digitali:</b> cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>

<p>Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>. <b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>. <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p>- Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p>- Aule dotate di <b>LIM</b>.</p>
---	---	---

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

**VALUTAZIONE:**

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA****RIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

- PRIMO BIENNIO -**

**Liceo linguistico**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8
Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6
Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare	4

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE**

- PRIMO BIENNIO -**

**Liceo linguistico**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	