

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

□ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi poetici e narrativi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p>
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>

<p>Imparare a imparare.</p>	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>
<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Interazione autonoma e responsabile.</p>	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

LITERATURE:

EARLY BRITAIN

The Celts

The Romans in Britain.

Anglo-Saxon England and Vikings Invasion

Beowulf

The Norman Invasion, The Magna Carta and the Hundred Years' War.

THE MIDDLE-AGES

History and society

MEDIEVAL LITERATURE

Geoffrey Chaucer and the Canterbury Tales

THE RENAISSANCE AND HUMANISM

History and society

RENAISSANCE POETRY

William Shakespeare: the sonnet

RENAISSANCE DRAMA

William Shakespeare

LANGUAGE, VOCABULARY AND COMMUNICATION:

The Conditionals: (revision of types 0-1-2) type 3

The Passive

Future perfect and future continuous

Adjectives ending in –ing vs adjectives ending in –ed

Phrasal verbs: take – make –do and phrasal verbs related to the workplace

Word formation: suffixes

Reading and Use of English – writing – listening - speaking

Students will be studying and preparing for the Cambridge University Series First Certificate Exam (FCE) by using the Performer First Tutor textbook they are provided with, specifically focusing on the following units and the associated grammatical structures and vocabulary:

- Unit 1 – being connected; themes: speaking about yourself, celebrations, decision-making, teenagers and families
- Unit 2 – inspirational travel; themes: different ways of travelling, taking gap years
- Unit 3 – job opportunities; themes: different kinds of jobs, thinking about a future career, work experience
- Unit 4 – the crime scene; themes: serious crimes, cyber crimes, teenage bullying
- Unit 5 – global issues; themes: global awareness, climate change, the advantages of school education

TOPICS AND ACTIVITIES WITH THE MOTHER TONGUE:

VOCABULARY AND COMMUNICATION

Students will be studying and preparing for the INVALSI English language test by using the complete INVALSI textbook they are provided with, specifically focusing on the three skill areas tested in the exam: reading comprehension, listening comprehension, and language in use and grammar knowledge.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
---	--------------------------------	-------------------------------------

<p>Utilizzo e condivisione slides (Power Point e/o Keynote).</p> <p>Visione film, filmati e documentari.</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Attività di listening.</p> <p>Conversazione in lingua inglese.</p> <p>Lettura e analisi testi letterari.</p> <p>Lavoro a coppie.</p> <p>Lezione frontale.</p>	<p>Prendere appunti e rielaborarli.</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e preparare mentalmente riassunti degli stessi in lingua.</p> <p>Utilizzo del dizionario bilingue.</p> <p>Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione.</p> <p>Utilizzo dei CD audio previsti dai libri di testo in adozione.</p> <p>Elaborazione di ricerche, anche tramite internet.</p> <p>Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale</p> <p>Rispondere a questionari di letteratura con domande aperte.</p>	<p>LIM</p> <p>GOOGLE DRIVE</p> <p>Libri di testo in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> BALLABIO SILVIA ENJOY! 1 + ENJOY! EXPLAINED 1 + DVD 1 MP3
--	--	--

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. A inizio anno sarà premura dell'insegnate illustrare e chiarire i parametri di valutazione.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	

Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale . Originalità nell'analisi testuale	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente	6 ½	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre	5 ½
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato . Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	4
Assenti; lessico inadeguato	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;	3 - 1

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficace espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto , utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; strutture grammaticali e lessico specifico appropriati.	9- 10	Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona.	9 - 10	Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali,	9 - 10

				raggiungendo un'ottima capacità espressiva.	
Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva.	8	Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva.	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	7	Coerenza logica discreta, talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta.	7	Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale.	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza.	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.	6 ½	Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale.	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti.	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale.	6
Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare.	5 ½
Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare.	5
Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati	4 ½	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	4 ½	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare.	4 ½
Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso	4	Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva	4
Assenti; strutture grammaticali e lessico inadeguati.	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti.	3 - 1

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

a) COMPrensione SCRITTA - questionario a risposta aperta

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione delle proprie conoscenze morfosintattiche, ortografiche e lessicali		Lo studente formula le risposte applicando in modo corretto, le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali		Lo studente interpreta correttamente il senso di tutte le domande e rielabora con proprietà linguistica esauriente	
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico vario ed appropriato	9- 10	Formulazione corretta e coerente delle risposte risulta chiara, esauriente, approfondita e ben articolata.	9 - 10	Interpretazione corretta e dettagliata delle domande proposte, anche negli aspetti impliciti del testo. Ottima capacità di rielaborazione e padronanza linguistica,	9 - 10

				anche con collegamenti e apporti personali dove richiesto.	
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono adeguate e precise; lessico specifico adeguato	8	Formulazione ed organizzazione delle risposte chiara, dettagliata, efficace e coerente rispetto alle domande	8	L'interpretazione risulta corretta e completa; buone capacità di rielaborazione personale. Aderenza alle richieste esauriente.	8
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono complessivamente adeguate e precise, lessico specifico discretamente corretto.	7	La formulazione delle risposte, la coerenza e coesione risultano discrete	7	L'interpretazione del senso delle domande discreta e capacità di rielaborazione risulta essere discreta. Aderenza alle richieste adeguata	7
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono complessivamente più che sufficienti, pur con qualche carenza; lessico specifico più che sufficiente	6 ½	La formulazione delle risposte risulta comprensibile, con coerenza e coesione più che sufficiente	6 ½	L'interpretazione del senso delle domande e la capacità di rielaborazione sono più che sufficienti; aderenza alle richieste più che sufficiente	6 ½
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono essenziali anche se poco curate; lessico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto; solo occasionali trascrizioni di parti del testo	6	La formulazione delle risposte in modo sufficientemente comprensibile	6	L'interpretazione delle domande risulta sufficientemente corretta; capacità di rielaborazione personale sufficiente; aderenza alle richieste complessivamente sufficiente	6
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono essenziali anche se poco curate; lessico limitato e con incertezze; frequenti trascrizioni di parti del testo.	5 ½	La formulazione delle risposte è espressa in modo non sufficientemente comprensibile	5 ½	L'interpretazione mostra alcune imprecisioni negli elementi essenziali; tentativi di rielaborazione personale; aderenza alle richieste superficiale ma non completa.	5 ½
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono superficiali e frammentarie; lessico specifico limitato; si limita a trascrivere parti del testo	5	La formulazione delle risposte è mediocre, ma risultante da trascrizione di parte del testo sia a livello morfosintattico che lessicale; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	L'interpretazione del testo risulta parziale e superficiale; la rielaborazione non sufficiente perché limitata alla trascrizione di parti del testo; aderenza alle richieste superficiale e schematica	5
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono lacunose; lessico specifico impreciso e trascurato, per lo più trascritto dal testo stesso.	4½	La formulazione delle risposte risulta difficoltosa, con gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali che compromettono la comprensibilità del testo	4½	L'interpretazione del testo è lacunosa; la rielaborazione assente e l'aderenza alle richieste discontinua e incoerente	4½
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono fortemente lacunose; il lessico specifico impreciso e trascurato che spesso impedisce la comprensibilità delle risposte.	4	La formulazione delle risposte è incoerente presenta gravi e diffusi errori morfosintattici e lessicali che compromettono seriamente la comprensibilità del testo	4	L'interpretazione del testo è lacunosa e/o scorretta; la rielaborazione assente; risponde alle indicazioni del testo in modo disorganizzato	4
Le conoscenze morfosintattiche sono assenti; il lessico specifico inadeguato e molto limitato nelle scelte tale da compromettere la comprensibilità del testo	3	La formulazione delle risposte risulta inesistente o quasi (frasi nominali e/o incomplete) che compromettono totalmente la comprensibilità del testo.	3	L'interpretazione risulta assente e/o scorretta; la rielaborazione è assente e l'aderenza alle richieste risulta assente	3

b) PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente si esprime con correttezza formale, proprietà di linguaggio e conoscenza dei contenuti		Lo studente argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali		Lo studente esprime le proprie conoscenze e abilità, linguistiche e dei contenuti, rispetto all'argomento e al contesto	
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza e varietà lessicale	9- 10	Lo studente argomenta in modo ben strutturato, logico e coerente	9 - 10	Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo ricco e approfondito, sviluppando un testo coerente ed efficace con consistenti apporti critici.	9 –10
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, sicuro e corretto.	8	Lo studente argomenta in modo coerente e ben articolato	8	Lo studente argomenta in modo ben strutturato, sviluppando il testo in modo efficace e con apprezzabili apporti critici .in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici	8

Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche imprecisione	7	Lo studente argomenta in modo discretamente coeso e articolato	7	Lo studente argomenta in modo chiaro, sviluppando un testo coerente e ben strutturato	7
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo essenziale, sufficientemente coerente pur con qualche errore.	6	Lo studente argomenta le proprie idee in modo abbastanza coerente ma povero di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari	6	Lo studente argomenta in modo elementare, sviluppando un testo accettabile rispetto alla consegna	6
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo superficiale e poco corretto	5	Lo studente argomenta le proprie idee in modo poco organico o con incongruenze.	5	Lo studente sviluppa il testo in modo superficiale, e non sempre chiaro e coerente.	5
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo inadeguato e con diffuse lacune	4	Lo studente argomenta le proprie idee in modo disorganico e incoerente non dimostrando capacità critiche e convincimenti personali	4	Lo studente non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente rispetto alla consegna	4
Assenti	3	assenti	3	Non esprime le proprie conoscenze e abilità	3

Punteggio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Voto	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	8	9	10