

**CLASSE: 3ALSU  
FEDERICA**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: MOZZALI**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO  ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
APPRENDERE AD APPRENDERE	Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale	Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave
PROGETTARE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti	Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base	Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo filosofico

	<p>scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studi</p>	<p>agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</p>	<p>argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>
<p>COMUNICARE</p>	<p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire</p>	<p>Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p>	<p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>

	l'interazione verbale in vari contesti		
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<p>Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p>	<p>Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p>	<p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa</p>	<p>Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</p>	<p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>

	dei singoli pensatori		
--	-----------------------	--	--

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

LIBRO DI TESTO: LA RICERCA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO)

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

La nascita della filosofia

Approfondimento: la filosofia occidentale, il metodo, lo scopo, l'ontologia

**La scuola ionica di Mileto:** Talete, Anassimandro, Anassimene

**I Pitagorici**

**Eraclito**

**Gli Eleati:** Parmenide, Zenone, Melisso

**I fisici pluralisti:** Democrito

**I Sofisti:** Protagora

**Socrate:** vita, il rapporto coi Sofisti, la filosofia come ricerca e dialogo, la morale, la morte

**Platone:** vita e opere, l'incontro con Socrate, mito e dialogo, la critica alla cultura tradizionale, la critica alla sofistica, il problema della natura del sapere e l'insostenibilità di relativismo e sensismo, la scoperta delle Idee e caratteri della metafisica platonica, la natura dell'anima, l'amor platonico, etica e politica nella «Repubblica», la metafisica della «Repubblica», i dialoghi dialettici

**Aristotele:** vita e opere, la critica alla teoria platonica delle idee, la teoria delle categorie, l'articolazione del sapere, la logica, la fisica, la metafisica come ontologia e come teologia, l'etica, la politica, la poetica, la retorica

**La filosofia ellenistica:** l'Epicureismo (Epicuro, la fisica, la logica e l'etica), lo Stoicismo (Zenone di Cizio, la fisica, la logica, l'etica), lo Scetticismo (Pirrone di Elide)

**Patristica e Scolastica:**

**Agostino di Ippona:** vita e opere, le «Confessioni», la «Città di Dio»

**Tommaso d'Aquino:** le cinque vie

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
Lezione frontale, alternata a dibattiti. Utilizzo del metodo maieutico per sviluppare abilità e competenze. Talvolta, flipped classroom	Ascolto attivo, stesura appunti, rielaborazione di contenuti, formulazione domande di senso e tentativo di risposta lineare	Libro di testo, Slide Power Point, talvolta schemi alla lavagna, meet, zoom, google suite e classroom.

--	--	--

### VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori  Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente

Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata  Schematismi, esiguità di analisi  Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali  Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti  Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti  Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente