

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

 ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave                           | Competenze base   | Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|---|---|
| <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> | <p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.<br/>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> | <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.</p> <p>Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza.</p> <p>Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> | <p><b>Riflessione sulla lingua:</b><br/>Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati.</p> <p>Leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi.</p> <p>Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate.</p> <p><b>Produzione scritta:</b><br/>Approfondimento tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati.</p> <p>Approfondimento delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato e per gli Invalsi.</p> <p>Conoscere strategie di lettura.</p> <p><b>Interazione orale:</b><br/>Codificare i messaggi orali.</p> <p>Riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</p> <p>Esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti.</p> <p>Sintetizzare le conoscenze acquisite.</p> |
| <b>Competenza digitale</b>                  | <p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete.</p>  | <p><b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p><b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>  | <p><b>Uso</b> della comunicazione telematica.</p> <p><b>Redigere e creare</b> documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>   |

A.S. 2023/2024

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Imparare a Imparare</b>                     | <p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni.</p>   | <p><b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p><b>Costruire</b> mappe da testi noti.</p> <p><b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</p> <p><b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione.</p>                           | <p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p> |
| <b>Competenze sociali e civiche</b>            | <p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p> | <p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p><b>Rispettare</b> il punto di vista altrui</p> | <p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>      |
| <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> | <p><b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>   | <p><b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>   | <p><b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di cui si studia la lingua.</p>  |

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### From the origins to the end of the Middle Ages

#### Scenario History and culture pp. 14-25

- Invasions and migrations p. 14  
Video: Evidence suggests Stonehenge was an elite cemetery  
Video: Where did English come from?
- Women in history  
Boudicca, Britain's warrior Queen (Civic literacy) p. 20 l'eseempio di una donna e regina guerriera insorta contro l'usurpatore romano per vendicare la sua famiglia e il suo popolo
- The Norman Conquest and feudalism p. 21  
The Sutton Hoo helmet p. 18  
The Bayeux Tapestry p.26
- From Magna Carta to the end of Feudalism p. 24

#### Scenario Literature pp. 31-40

- Old English (450-1066) p. 31
- From Anglo-Norman to Middle English (1066-1350) and after p. 34  
Video: Where did English come from?

**Authors and works****Geordie**

- *Canzone: Geordie di Fabrizio De Andrè*

**Geoffrey Chaucer p. 54**

- *The Canterbury Tales p. 56*
  - *General Prologue p. 60*
  - *The Wife of Bath p. 62*
  - *The Doctor of medicine p. 64*
- Pilgrimages p. 21 Tipologie e modalità dei pellegrinaggi antichi e moderni.

**The Renaissance****Scenario History and culture pp. 72-79**

- Strong monarchs for a young nation p. 72
- Religion and politics in Europe and England p. 76
- The age of exploration and economic growth p. 78

**Scenario Literature pp. 85-95**

- The English Renaissance p. 85
- Renaissance poetry p. 87
- Elizabethan drama p. 89
- New forms of poetry and drama in the 17th century p. 94

**Authors and works pp. 96-169****William Shakespeare p. 103****Shakespeare's sonnets p. 104**

- *Shall I compare thee to a summer's day?* p. 106
- *That time of year thou mayst in me behold* p. 107
- *My mistress' eyes are nothing like the sun* p. 108

**Shakespeare's plays p. 109****Romeo and Juliet p. 114**

- *With a kiss I take you* p. 116
- *The balcony scene* p. 117

**Hamlet p. 124**

- *Hamlet, the man of inaction* p. 127
- *Oh fair Ophelia! Oh wicked mother!* p. 129

**GRAMMAR**

- Periodo ipotetico di 3° tipo (file 34)
- Connettivi di causa ed effetto (file 41)
- Uso dell'infinito con TO (file 42)
- Word Formation (section 2)
- Wish, Would rather, had better, it's time (file 35)

| Attività del docente e metodologia   | Attività dello studente   | Materiali e spazi utilizzati  |
|--|---|---|
| <p><b>Metodologia espositiva</b><br/>uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. <b>La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese</b>, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare con chiarezza il tema da trattare</li> <li>- lezione dialogata guidata</li> <li>- brain storming</li> <li>- guida alla costruzione di mappe concettuali</li> <li>- problem solving</li> </ul> <p>Sono previste inoltre lezioni in presenza di un docente madrelingua la cui programmazione in allegato.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p> | <p>L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p><b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi e mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p><b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p><b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p> | <p><b>Rappresentazioni audiovisive</b> (documentari, audiostorie, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p><b>Presentazioni del docente attraverso PowerPoint</b>, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>Utilizzo della <b>LIM</b></p> <p><b>Libri digitali</b>: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p><b>Libri di testo:</b><br/><b>GRAMMAR FILES GOLD</b><br/><b>Trinity Bridge</b></p> <p><b>Enjoy! 1 + Enjoy! Explained 1</b><br/><b>SILVIA BALLABIO</b><br/><b>ALESSANDRA BRUNETTI</b><br/><b>HEATHER BEDELL</b><br/><b>Europass</b></p> |

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

**CRITERI VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

| CONOSCENZE  | VALUTAZIONE | ABILITÀ   | VALUTAZIONE | COMPETENZE   | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale |             | Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali |             | Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale;<br>sa redigere brevi testi in modo coerente e logico;<br>sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane;<br>sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali |             |
| Complete e corrette   | 9- 10       | Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo  | 9 - 10      | Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo   | 9 - 10      |
| Adeguate  | 7 -8        | Sa riutilizzare in modo discreto  | 7 - 8       | Sa riutilizzare in modo discreto   | 7 - 8       |
| Accettabili   | 6           | Sa riutilizzare in modo accettabile   | 6           | Sa riutilizzare in modo accettabile  | 6           |
| Frammentarie e superficiali   | 5           | Sa riutilizzare parzialmente  | 5           | Sa riutilizzare parzialmente   | 5           |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti   | 4           | Non sa riutilizzare   | 4           | Non sa riutilizzare  | 4           |
| Assenti; strutture grammaticali e lessico inadeguati.   | 3 – 1       | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.   | 3 - 1       | Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti.  | 3 – 1       |

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE**

| CONOSCENZE                                      | VALUTAZIONE | ABILITÀ   | VALUTAZIONE | COMPETENZE  | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari |             | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale |             | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione             |             |
| Approfondite e organiche                        | 9- 10       | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari              | 9 - 10      | Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale | 9 - 10      |
| Complete e consapevoli                          | 7 -8        | Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari   | 7 - 8       | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati                    | 7 - 8       |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche         | 6           | Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali  | 6           | Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali  | 6           |
| Parziali ed incerte                             | 5           | Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro  | 5           | Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali   | 5           |
| Fortemente lacunose, talora inesistent          | 4           | Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici  | 4           | Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile   | 4           |
| Assenti; lessico inadeguato                     | 3 – 1       | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste  | 3 - 1       | Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;   | 3 – 1       |