

**CLASSE: 3BLSU
FEDERICA**

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: MOZZALI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

| competenze chiave | competenze base | conoscenze | abilità |
|---------------------------------|--|---|---|
| APPRENDERE AD APPRENDERE | Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi | Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale | Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave |
| PROGETTARE | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studi | Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti | Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>COMUNICARE</p> | <p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> | <p>Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p> | <p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p> |
| <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> | <p>Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe -Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante -Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p> | <p>Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo -Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p> | <p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo -Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p> |
| <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> | <p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p> | <p>Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</p> | <p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p> |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

LIBRO DI TESTO: LA RICERCA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO)

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

La nascita della filosofia

Approfondimento: la filosofia occidentale, il metodo, lo scopo, l'ontologia

La scuola ionica di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene

I Pitagorici

Eraclito

Gli Eleati: Parmenide, Zenone, Melisso

I fisici pluralisti: Democrito

I Sofisti: Protagora

Socrate: vita, il rapporto coi Sofisti, la filosofia come ricerca e dialogo, la morale, la morte

Platone: vita e opere, l'incontro con Socrate, mito e dialogo, la critica alla cultura tradizionale, la critica alla sofistica, il problema della natura del sapere e l'insostenibilità di relativismo e sensismo, la scoperta delle Idee e caratteri della metafisica platonica, la natura dell'anima, l'amor platonico, etica e politica nella «Repubblica», la metafisica della «Repubblica», i dialoghi dialettici

Aristotele: vita e opere, la critica alla teoria platonica delle idee, la teoria delle categorie, l'articolazione del sapere, la logica, la fisica, la metafisica come ontologia e come teologia, l'etica, la politica, la poetica, la retorica

La filosofia ellenistica: l'Epicureismo (Epicuro, la fisica, la logica e l'etica), lo Stoicismo (Zenone di Cizio, la fisica, la logica, l'etica), lo Scetticismo (Pirrone di Elide)

Patristica e Scolastica:

Agostino di Ippona: vita e opere, le «Confessioni», la «Città di Dio»

Tommaso d'Aquino: le cinque vie

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|---|--|
| Lezione frontale, alternata a dibattiti. Utilizzo del metodo maieutico per sviluppare abilità e competenze. Talvolta, flipped classroom | Ascolto attivo, stesura appunti, rielaborazione di contenuti, formulazione domande di senso e tentativo di risposta lineare | Libro di testo, Slide Power Point, talvolta schemi alla lavagna, meet, zoom, google suite e classroom. |

VALUTAZIONE:

| | | | | | |
|------------|-------------|----------|-------------|------------|-------------|
| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITA' | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|------------|-------------|----------|-------------|------------|-------------|

| | | | | | |
|--|------|--|------|---|-------------------|
| Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite | 9-10 | Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata | 9-10 | Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative | Eccellente/ottimo |
| Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite | 8 | Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida | 8 | Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili | buono |
| Corrette e complete nei nuclei fondamentali | 7 | Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa | 7 | Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile | discreto |
| Sostanzialmente corrette, essenziali | 6 | Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta | 6 | Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite | sufficiente |
| Parziali dei minimi disciplinari | 5 | Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa | 5 | Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico | mediocre |
| Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche | 4 | Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale | 4 | Non rilevabili capacità di analisi | insufficiente |

| | | | | | |
|--|-----|--|-----|---------|--------------------------|
| Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime | 2-3 | Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa | 2-3 | Assenti | Gravemente insufficiente |
|--|-----|--|-----|---------|--------------------------|