

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

| Competenze chiave   | Competenze base  | Abilità   | Conoscenze  |
|---------------------|--|---|---|
| IMPARARE A IMPARARE | <p>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico e metodologico comprendendone il significato</p> <p>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p> | <p>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>-Ricerca parole chiave</p>  | <p>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</p> |
| PROGETTARE          | <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studio</p>                        | <p>-Saper scrivere un testo antropologico, sociologico, metodologico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p> | <p>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</p>   |
| COMUNICARE          | <p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>   | <p>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>   | <p>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, filosofica, antropologica, sociologica e metodologica</p>                                       |

| Competenze chiave                     | Competenze base  | Abilità   | Conoscenze  |
|---------------------------------------|--|---|---|
| COMUNICARE                            | <p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> | -Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio  | -Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, filosofica, antropologica, sociologica e metodologica                                |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | -Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori  | -Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori   | -Sapersi orientare sui seguenti problemi antropologici, sociologici e metodologici fondamentali   |
| RISOLVERE PROBLEMI                    | <p>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi antropologici, sociologici, di diversa tipologia</p> <p>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico</p>   | <p>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p> <p>-Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</p> | -Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante |

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### ANTROPOLOGIA

- L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"

Che cos'è l'antropologia

L'oggetto d'indagine dell'antropologia

Il concetto antropologico di cultura

La definizione di cultura di Tylor

Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura

La revisione della concezione di Tylor

Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione

La cultura nel mondo globalizzato

- **L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI**

Le premesse storico/sociali

l'evoluzionismo di Morgan:dalla vita selvaggi alla civiltà

l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo

l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

I classici dell'antropologia

Boas: il particolarismo culturale

Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo

Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

Gli orientamenti del secondo '900

Il neoevoluzionismo e le interpretazioni di V.G. Childe, L.White e J. Steward

Il materialismo culturale di Marvin Harris

l'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

L'antropologia di fronte alla globalizzazione

Il villaggio globale di M. McLuhan

La cultura delocalizzata

Il fenomeno dell'indigenizzazione: l'esempio dei Papua di Kambot (Papua Nuova Guinea)

Nuovi scenari contemporanei

Non-luoghi e media: Marc Augè

Il metodo etnografico applicato sll'nlisi dei media

## **SOCIOLOGIA**

- **VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA'**

Che cos'è la sociologia?

La definizione della disciplina

Le due accezioni del termine "società"

La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes

La socialità come appartenenza,

**Letture del testo** A. Giddens, *Una tazza di caffè*

La sociologia come "scienza"

Sociologia e scienze naturali

Il carattere scientifico del sapere sociologico

Il "momento teorico" dell'indagine sociologica

L'oggettività della sociologia

Il particolare "sguardo" del sociologo: C. Wright Mills, *Il valore dell'immaginazione sociologica*,

- **LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI**

Il contesto storico-sociale

La nascita della disciplina

La sociologia "figlia" della modernità

I classici: la sociologia come scienza

Comte: la fondazione della disciplina

Marx: una visione globale della realtà e della storia

Durkheim: individuo e società

I classici: l'analisi dell'agire sociale

Weber: lo studio della modernità

Simmel: il fenomeno della "sociazione"

Pareto: la classificazione dell'agire umano

La sociologia in America: Thomas e la Scuola di Chicago

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

- **IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA**

Un'idea semplificata di "ricerca"

Oltre il paradigma positivista

Interrogare la realtà per ricevere risposte

- **I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA**

Le teorie e le ipotesi

I dati empirici e la loro rilevazione

I caratteri e le loro proprietà

Le scale

Gli indicatori

Gli strumenti statistici: la misurazione di frequenza e le rappresentazioni per tabelle e grafici

La validità della ricerca

| <b>Attività del docente e metodologia</b>   | <b>Attività dello studente</b>  | <b>Materiali e spazi utilizzati</b>  |
|---|---|--|
| Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati. | Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica. | Libro di testo: "Vivere il mondo" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia<br>Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc.<br>PowerPoint<br>Utilizzo della LIM<br>Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES<br>Uso del tablet e PC |

**VALUTAZIONE:**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>VALUTAZIONE</b> | <b>ABILITA'</b>   | <b>VALUTAZIONE</b> | <b>COMPETENZE</b>   | <b>VALUTAZIONE</b> |
|---|--------------------|---|--------------------|---|--------------------|
| Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite | 9-10               | Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione<br><br>Esposizione rigorosa e ben articolata   | 9-10               | Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative                              | Eccellente/ottimo  |
| Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite     | 8                  | Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione<br><br>Esposizione chiara, precisa e fluida                                | 8                  | Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili   | buono              |
| Corrette e complete nei nuclei fondamentali                 | 7                  | Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti<br><br>Esposizione chiara, abbastanza precisa                                       | 7                  | Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile | discreto           |
| Sostanzialmente corrette, essenziali                        | 6                  | Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori<br><br>Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta | 6                  | Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite  | sufficiente        |
| Parziali dei minimi disciplinari                            | 5                  | Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata<br><br>Schematismi, esiguità di analisi<br><br>Esposizione ripetitiva e imprecisa   | 5                  | Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico   | mediocre           |

|  |     |   |     |                                    |                          |
|--|-----|---|-----|------------------------------------|--------------------------|
| Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche                   | 4   | <p>Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali</p> <p>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti</p> <p>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale</p> | 4   | Non rilevabili capacità di analisi | insufficiente            |
| Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime | 2-3 | <p>Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti</p> <p>Esposizione gravemente scorretta, confusa</p>   | 2-3 | Assenti                            | Gravemente insufficiente |