

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

## COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	<p>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico e metodologico comprendendone il significato</p> <p>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p>	<p>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>-Ricerca parole chiave</p>	<p>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</p>
PROGETTARE	<p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studio</p>	<p>-Saper scrivere un testo antropologico, sociologico, metodologico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>	<p>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</p>

<p>COMUNICARE</p>	<p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>	<p>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, filosofica, antropologica, sociologica e metodologica</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p>	<p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>	<p>-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p>
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>	<p>-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>	<p>-Sapersi orientare sui seguenti problemi antropologici, sociologici e metodologici fondamentali</p>
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi antropologici, sociologici, di diversa tipologia</p> <p>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico</p>	<p>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p> <p>-Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</p>	<p>-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### ANTROPOLOGIA

#### SISTEMI DI PENSIERO E FORME

Il pensiero magico

Che cos'è la magia?

Le parole magiche

Interpretazioni della magia: Frazer, Evans Pritchard e De Martino

Il mito

Significati e funzioni del racconto mitico

Lèvi-Strauss: le regole dei miti

L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

Poteri e limiti della parola:

L'invenzione della scrittura: dalla cultura a oralità primari alla cultura crittografica

Oralità e scrittura nella cultura contemporanea: McLuhan e la cultura a oralità secondaria

## IL SACRO TRA SIMBOLI E RITI

Lo studio scientifico delle religioni

L'approccio descrittivo alla religione: Marco Olivetti

Il sacro come fondamento della religione: Durkheim e Otto

Nascita e sviluppo della religione

Le origini preistoriche

Le tre principali concezioni del divino: dal monoteismo primordiale al politeismo

La dimensione rituale

Funzioni e significati del rito: Durkheim e Geertz

I riti religiosi

I riti non religiosi: riti di passaggio, di iniziazione, funebri e patriottici

Simboli religiosi e specialisti del sacro

I simboli religiosi e il loro significato

Gli oggetti rituali

I ministri del culto e gli specialisti del sacro: lo sciamano

## FAMIGLIA, PARENTELA E DIFFERENZIAZIONE SOCIALE

Le relazioni di parentela

Il punto di vista delle scienze umane

Concetti e termini fondamentali della parentela  
I legami di parentela tra natura e cultura  
Il matrimonio  
Le forme del matrimonio  
Le usanze matrimoniali: casi particolari”il matrimonio con il fantasma” nella tribù dei Nuer  
Il matrimonio come scambio sociale ed economico: Lèvi-Strauss  
lo studio della famiglia e della parentela: concetti e termini fondamentali  
Le ricerche sulla parentela

## FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA

L’antropologia politica  
Origini e metodo: Evans-Pritchard e “*I sistemi politici africani*”  
  
I sistemi politici  
I Sistemi politici non centralizzati: Le bande e le tribù  
I Sistemi politici centralizzati: il chiefdom  
  
L’antropologia economica  
Il confronto con l’economia  
la distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva  
Le origini della disciplina  
Boas e il potlàc  
Malinowski e il kula  
M. Mauss e l’economia del dono  
  
La razionalità economica dei popoli tribali  
Il comportamento economico dei Pigmei  
Le scelte degli Yanomai  
  
Temi politici ed economici dell’antropologia oggi  
L’antropologia postcoloniale: L’analisi critica del concetto di etnia  
Lo sguardo antropologico sulla politica occidentale: Foucault e la “*microfisica del potere*”  
L’antropologia di fronte allo sviluppo: verso uno sviluppo sostenibile

## SOCIOLOGIA

### PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO

Il funzionalismo  
Caratteri generali  
I protagonisti: Parsons e Merton  
  
Le teorie del conflitto  
Caratteri generali  
La sociologia di ispirazione marxista: L. Althusser e gli apparati ideologici di Stato  
Le sociologie critiche statunitensi: L’analisi di Wrigth Mills  
La scuola di Francoforte: H.Marcuse e “*L’uomo a una dimensione*”  
  
Le sociologie comprendenti

L'interesse per le microrealtà sociali  
 L'interazionismo simbolico: Herbert  
 Blumer L'approccio drammaturgico:  
 Goffman

## RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

La dimensione sociale della  
 religione La religione  
 come istituzione  
 Aspetti comuni delle principali  
 religioni I sociologi "classici" di fronte  
 alla religione  
 Comte e Marx: il "superamento" della  
 religione Durkheim: la religione come  
 fenomeno sociale Weber: calvinismo e  
 capitalismo

La religione nella società  
 contemporanea Laicità e  
 globalizzazione  
 La secolarizzazione  
 Il pluralismo religioso: Peter Berger  
 Religione invisibile e "sacro fatto incasa": Thomas  
 Luckmann Il fondamentalismo

## METODOLOGIA della Ricerca

Strumenti della ricerca:

intervenista, focus group..

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante.</p> <p>Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come slide e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e</p>	<p>Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante.</p> <p>Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.</p>	<p>Libro di testo: "Scienze umane–corso integrato economico sociale" autori: Chiosso, Crepet, Volontè; casa ed. Einaudi scuola.</p> <p>Materiale tratto dal testo: "Orizzonte scienze umane" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia</p> <p>Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc.</p>

organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.		PowerPoint  Utilizzo della LIM  Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES  Uso del tablet e PC
---	--	---

## VALUTAZIONE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori  Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente

Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata  Schematismi, esiguità di analisi  Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentari e, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali  Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti  Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti  Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente