

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

 ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI _____ ASSE CULTURALE MATEMATICO ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
APPRENDERE AD APPRENDERE	Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale	Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave
PROGETTARE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico	Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti	Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale

	-Pianificare tempi e modalità di studi		
COMUNICARE	<p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p>	<p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p>	<p>Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p>	<p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico</p>	<p>Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica,</p>	<p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>

	(sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	gnoseologia, logica, epistemologi	
--	--	--------------------------------------	--

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

LIBRO DI TESTO: LA RICERCA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO – VOLL. 2A-B)

- FILOSOFIA CRISTIANA:

Sant'Agostino: Patristica, conversione, fides et ratio, distensio animi, la teodicea e Pelagio

Sant'Tommaso: Scolastica, le 5 prove a posteriori, le virtù teologali

RINASCIMENTO E NATURALISMO

- L'INTERESSE PER LA NATURA

- MAGIA E SCIENZE OCCULTE

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA

- LO SCHEMA CONCETTUALE

(il nuovo modo di vedere la natura, il nuovo modo di concepire la scienza)

- LE FORZE OSTILI

GALILEI

- la battaglia per l'autonomia della scienza

- le scoperte fisiche e astronomiche

- il metodo della scienza

- metodo e filosofia

- il processo

BACONE

- l'esigenza di interpretare la natura per dominarla

- il metodo induttivo

- testo: "gli idoli della mente"

CARTESIO

- vita e scritti

- il metodo

- il dubbio e il cogito

- dio come giustificazione metafisica – prova ontologica

- il dualismo cartesiano

SPINOZA

- le fonti e il carattere del sistema

- la filosofia come catarsi

- la metafisica

- l'etica

- lo stato, la religione, la libertà di pensiero

HOBBS E LOCKE

HOBBS

- ragione e calcolo (stato di natura e stato civile)
- il materialismo
- la politica

LOCKE

- l'empirismo inglese
- ragione e esperienza
- le idee semplici e complesse
- la conoscenza e le sue forme
- la politica
- tolleranza e religione

KANT

- vita e opere
- il criticismo come "filosofia del limite"
- i giudizi
- la rivoluzione copernicana kantiana
- critica della ragion pura, pratica, estetica
- metafisica, morale, postulati etici

HEGEL

- i fondamenti dell'idealismo
- il ciclo dell'infinito e assoluto

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Lezione frontale, alternata a dibattiti. Utilizzo del metodo maieutico per sviluppare abilità e competenze. Talvolta, flipped classroom	Ascolto attivo, stesura appunti, rielaborazione di contenuti, formulazione domande di senso e tentativo di risposta lineare	Libro di testo, Slide Power Point, talvolta schemi alla lavagna, meet, zoom, google suite e classroom.

--	--	--

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre

Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente