

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

 ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ASSE CULTURALE MATEMATICO ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi.	Conoscere e saper confrontare i principali accadimenti dal '600 alla seconda metà del '800. Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali, europee e mondiali. Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
PROGETTARE	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.	Conoscere un lessico tecnico specifico Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali
COMUNICARE	Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità.	Attitudine alla problematizzazione Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti Problem solving Saper selezionare le informazioni da quotidiani e riviste per gestire un dibattito in classe.	Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie

		Creare con lavori di gruppo cronologie sui diversi piani di analisi (economico-sociale; istituzionale, politico; culturale, tecno-scientifico)	conoscenze ed opinioni
--	--	--	------------------------

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

### STATO ASSOLUTISTICO E STATO PARLAMENTARE. FRANCIA E INGHILTERRA

Lo Stato assoluto

La Francia di Luigi XIV: le strutture

La Francia di Luigi XIV: le basi del potere e le guerre

La Francia di Luigi XIV: la politica culturale e religiosa

Lo Stato parlamentare. L'Inghilterra della "Gloriosa rivoluzione"

### L'EUROPA TRA SEICENTO E SETTECENTO

Il sapere e la scienza

### L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO. L'EUROPA E L'ITALIA

L'Illuminismo

L'assolutismo riformatore in Europa

I rapporti internazionali. Le guerre e le paci

L'Italia tra riforme e immobilismo

### ECONOMIA E SOCIETÀ TRA IL XVII E IL XVIII SECOLO

La supremazia europea. l'economia mondo

Il commercio, ricchezza europea

L'agricoltura, l'industria

I cambiamenti demografici e la società

### LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Un mutamento epocale: i caratteri della Prima rivoluzione industriale

La rivoluzione agricola, demografica, urbana

La rivoluzione degli investimenti, del commercio e dei trasporti

La rivoluzione della tecnica

La rivoluzione del lavoro

Dall'Inghilterra al continente

### LA NASCITA DEGLI STATI UNITI

Le colonie inglesi dell'America del Nord

Le tredici colonie e il sistema coloniale

Le origini del conflitto tra le colonie e l'Inghilterra

La ribellione aperta e la dichiarazione d'indipendenza

L'assetto istituzionale

### LA RIVOLUZIONE FRANCESE

La Francia nell'ultimo trentennio della monarchia

Gli Stati generali. L'Assemblea nazionale, la Bastiglia

La monarchia costituzionale

La Francia rivoluzionaria e repubblicana  
Dal “Grande Terrore” alla reazione dei moderati  
Il dualismo cartesiano  
La filosofia pratica

#### L'ETÀ DI NAPOLEONE

Le imprese del generale Napoleone Bonaparte  
Dal consolato all'impero  
La caduta dalla campagna di Russia a Waterloo

#### LA RESTAURAZIONE

L'Europa dopo Napoleone  
Il congresso di Vienna. La nuova carta geopolitica d'Europa  
L'Italia  
Le alleanze e le società segrete  
I moti del 1820-1821 in Spagna, Italia meridionale, Piemonte  
L'insurrezione nazionale in Grecia  
L'idea di nazione e il movimento romantico

#### L'EUROPA E L'ITALIA, 1830-1848

Le rivoluzioni in Europa, 1830-1831  
La Gran Bretagna  
Austria, Germania, Russia la “questione d'Oriente”  
L'espansione coloniale  
Gli Stati italiani  
Il diffondersi di una coscienza nazionale italiana  
L'economia italiana nella prima metà dell'Ottocento

#### LE RIVOLUZIONI DAL 1848. LA SECONDA RESTAURAZIONE

Le rivoluzioni in Europa  
La Francia  
Rivoluzione e controrivoluzione. Impero asburgico. Prussia, Confederazione germanica  
L'Italia, 1846-1849

#### L'EUROPA, 1850-1870

L'Inghilterra liberale  
La Francia dalla Repubblica al Secondo Impero  
Il primato europeo  
La Russia  
Il mondo tedesco e la Prussia  
La guerra franco-prussiana e la Germania unita  
La Comune di Parigi

#### L'UNITA' D'ITALIA

Dopo il 1848. Ritorno dell'assolutismo e Piemonte liberale  
Mazzini e Cavour  
La Seconda guerra d'Indipendenza  
La spedizione dei Mille e l'unificazione d'Italia

#### L'ITALIA DALL'UNITA' ALLA FINE DEL SECOLO

Problemi e difficoltà del nuovo Stato unitario  
Destra e Sinistra. Il brigantaggio  
La Terza guerra d'Indipendenza e la presa di Roma

L'unificazione legislativa ed economica. La Sinistra al potere.

Il Primo ministro Crispi

Il movimento operaio e cattolico

Dal primo ministro Giolitti all'ultimo ministro Crispi

La crisi di fine secolo

La politica economica

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si è fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: "IMMAGINI DEL TEMPO" Carlo Cartiglia – Casa editrice Loescher Editore Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

### VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	<p>Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori</p> <p>Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta</p>	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	<p>Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata</p> <p>Schematismi, esiguità di analisi</p> <p>Esposizione ripetitiva e imprecisa</p>	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	<p>Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali</p> <p>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti</p> <p>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale</p>	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	<p>Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti</p> <p>Esposizione gravemente scorretta, confusa</p>	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente