

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

 ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO SOCIALE ASSE CULTURALE MATEMATICO ASSE CULTURALE STORICO-

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
APPRENDERE AD APPRENDERE	Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale	Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave
PROGETTARE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studi	Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti	Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale
COMUNICARE	Saper esporre i contenuti, dal punto di	Conoscere il lessico e le	Utilizzare il lessico

	<p>vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p>	<p>fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p>	<p>Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p>	<p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>	<p>Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</p>	<p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

LIBRO DI TESTO: LA RICERCA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO – VOLL. 2A-B)

-LA FILOSOFIA CRISTIANA

-San Tommaso

-Sant'Agostino

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA- Copernico

GALILEI

- la battaglia per l'autonomia della scienza

- le scoperte fisiche e astronomiche

- il metodo della scienza

- metodo e filosofia

- il processo

BACONE

- l'esigenza di interpretare la natura per dominarla

- il metodo induttivo

- testo: "gli idoli della mente"

CARTESIO

- vita e scritti

- il metodo

- il dubbio e il cogito

- dio come giustificazione metafisica – prova ontologica

- il dualismo cartesiano

PASCAL

-vita

-libero arbitrio e grazia divina

-spirito di geometria e spirito di finezza

-i limiti della ragione

-l'esistenza di Dio

-la condizione umana

-la necessità della fede

-il divertissement

LEIBNIZ

-le monadi

-la monadologia

-attività appetitiva, rappresentativa e appercettiva

-Dio e il migliore dei mondi possibili

HOBBS

- ragione e calcolo (stato di natura e stato civile)

- il materialismo

- la politica

LOCKE

- l'empirismo inglese

- ragione e esperienza

- le idee semplici e complesse

- la conoscenza e le sue forme
- la politica
- tolleranza e religione

KANT

- vita e opere
- il criticismo come “filosofia del limite”
- i giudizi
- la rivoluzione copernicana kantiana
- critica della ragion pura, pratica, estetica
- metafisica, morale, postulati etici

HEGEL

- vita e opere
- l’idealismo e i fondamenti
- il processo dinamico dell’assoluto
- la dialettica hegeliana
- la fenomenologia dello spirito.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Lezione frontale, alternata a dibattiti. Utilizzo del metodo maieutico per sviluppare abilità e competenze. Proiezione di Slide. Talvolta, flipped classroom	Ascolto attivo, stesura appunti, rielaborazione di contenuti, formulazione domande di senso e tentativo di risposta lineare.	Libro di testo, Slide Power Point, talvolta schemi alla lavagna, classroom.

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
------------	-------------	----------	-------------	------------	-------------

Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente

Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente
--	-----	--	-----	---------	--------------------------