

CLASSE: 4LL

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: DE LORENZI C.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI  
 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO  
 ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

ASSE CULTURALE MATEMATICO  
 ASSE CULTURALE STORICO-

| competenze chiave        | competenze base   | conoscenze   | abilità  |
|--------------------------|---|--|--|
| APPRENDERE AD APPRENDERE | <p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</p> <p>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p>                                      | <p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</p> | <p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>-Ricercare parole chiave</p>  |
| PROGETTARE               | <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studi</p> | <p>Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</p>   | <p>Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>-Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p> |
| COMUNICARE               | Saper esporre i contenuti, dal punto di   | Conoscere il lessico e le  | Utilizzare il lessico  |

|                                       |  |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|
|                                       | <p>vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>  | <p>categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p>  | <p>fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>  |
| COLLABORARE E PARTECIPARE             | <p>Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p> | <p>Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico</p> | <p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p> |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | <p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>  | <p>Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</p>  | <p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>   |

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

LIBRO DI TESTO: LA RICERCA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO – VOLL. 2A-B)

### -LA FILOSOFIA CRISTIANA

-San Tommaso

-Sant'Agostino

### LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA- Copernico GALILEI

- la battaglia per l'autonomia della scienza

- le scoperte fisiche e astronomiche

- il metodo della scienza

- metodo e filosofia

- il processo

### BACONE

- l'esigenza di interpretare la natura per dominarla

- il metodo induttivo

- testo: "gli idoli della mente"

### CARTESIO

- vita e scritti

- il metodo

- il dubbio e il cogito

- dio come giustificazione metafisica – prova ontologica

- il dualismo cartesiano

### PASCAL

-vita

-libero arbitrio e grazia divina

-spirito di geometria e spirito di finezza

-i limiti della ragione

-l'esistenza di Dio

-la condizione umana

-la necessità della fede

-il divertissement

### LEIBNIZ

-le monadi

-la monadologia

-attività appetiva, rappresentativa e appercettiva

-Dio e il migliore dei mondi possibili

### HOBSES

- ragione e calcolo (stato di natura e stato civile)

- il materialismo

- la politica

### LOCKE

- l'empirismo inglese

- ragione e esperienza

- le idee semplici e complesse

- la conoscenza e le sue forme

- la politica

- tolleranza e religione

KANT

- vita e opere

- il criticismo come “filosofia del limite”

- i giudizi

- la rivoluzione copernicana kantiana

- critica della ragion pura, pratica, estetica

- metafisica, morale, postulati etici

HEGEL

- vita e opere

- l'idealismo e i fondamenti

- il processo dinamico dell'assoluto

- la dialettica hegeliana

- la fenomenologia dello spirito.

| <b>Attività del docente e metodologia</b>   | <b>Attività dello studente</b>   | <b>Materiali e spazi utilizzati</b>   |
|---|--|---|
| Lezione frontale, alternata a dibattiti. Utilizzo del metodo maieutico per sviluppare abilità e competenze.<br>Proiezione di Slide. Talvolta, flipped classroom | Ascolto attivo, stesura appunti, rielaborazione di contenuti, formulazione domande di senso e tentativo di risposta lineare. | Libro di testo, Slide Power Point, talvolta schemi alla lavagna, classroom. |

## VALUTAZIONE:

| CONOSCENZE   | VALUTAZIONE | ABILITA'   | VALUTAZIONE | COMPETENZE  | VALUTAZIONE       |
|--|-------------|--|-------------|---|-------------------|
| Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite                                    | 9-10        | Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione<br><br>Esposizione rigorosa e ben articolata  | 9-10        | Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative                              | Eccellente/ottimo |
| Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite  | 8           | Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione<br><br>Esposizione chiara, precisa e fluida   | 8           | Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili   | buono             |
| Corrette e complete nei nuclei fondamentali  | 7           | Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti<br><br>Esposizione chiara, abbastanza precisa  | 7           | Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile | discreto          |
| Sostanzialmente corrette, essenziali   | 6           | Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori<br><br>Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta  | 6           | Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite  | sufficiente       |
| Parziali dei minimi disciplinari   | 5           | Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata<br><br>Schematismi, esiguità di analisi<br><br>Esposizione ripetitiva e imprecisa  | 5           | Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico   | mediocre          |
| Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche | 4           | Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali<br><br>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti<br><br>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale | 4           | Non rilevabili capacità di analisi  | insufficiente     |

|  |     |  |     |         |                          |
|--|-----|--|-----|---------|--------------------------|
| Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime | 2-3 | Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti<br><br>Esposizione gravemente scorretta, confusa | 2-3 | Assenti | Gravemente insufficiente |
|--|-----|--|-----|---------|--------------------------|