

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p>
<p>Competenza digitale.</p>	<p>Utilizzo e produzione di testi multimediali.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>

Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.  Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.  Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### LITERATURE

#### THE ROMANTIC AGE: AN AGE OF REVOLUTIONS

Historical background: reaction to the Industrial Revolution. Response to the French and American Revolutions.

W. Wordsworth: life & main works, analysis of *I wandered lonely as a cloud*.

Samuel Coleridge: life & main works, plot summary and analysis of *The Rime of the Ancient Mariner*.

Mary Shelley: life & main works, plot summary and analysis of *Frankenstein*.

#### THE EARLY VICTORIAN AGE

Historical Background: Victorian society and values. Middle-class values. The Victorian Compromise and the Laissez-faire Policy. The Age of Empire and industrialization.

Charles Dickens: life & main works, plot summary and analysis of *Oliver Twist*; *Hard Times*: general plot overview.

#### THE LATE VICTORIAN AGE

Historical background: the Age of Imperialism – Colonies and Dominions. Collapse of national values. The Victorian Frame of Mind. Darwinism. Education and Schools.

Thomas Hardy: life & main works, plot summary and analysis of *Tess of the d'Urbervilles*.

Oscar Wilde: life & main works, plot summary and analysis of *The Picture of Dorian Gray*. Preface, plot and main themes.

#### THE MODERN AGE

Historical background: Edwardian Era, World War I and the decline of Imperialism, the Irish Question, the Rise of the Suffragette Movement; context from World War I to World War II.

Literary context: new narrative techniques and themes. Break with the traditional pattern of the novel. The new conception of time and space.

James Joyce: life & main works, plot summary and analysis of *Dubliners* and *Ulysses*.

Virginia Woolf: life & main works, plot summary and analysis of *Mrs Dalloway*.

George Orwell: life & main works, plot summary and analysis of *1984* and references to *Animal Farm*.

#### VOCABULARY AND COMMUNICATION

Students will be studying and preparing for the INVALSI English language test by using the complete INVALSI textbook they are provided with, specifically focusing on the three skill areas tested in the exam: reading comprehension, listening comprehension, and language in use and grammar knowledge. For each skill area, different types of exercises at varying levels of complexity (corresponding to the levels of B1, B2, B2+) as well as all the associated grammatical structures and vocabulary will be reviewed.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
------------------------------------	-------------------------	------------------------------

<p><b>Utilizzo e condivisione slides (Power Point e/o Keynote).</b>  <b>Visione video.</b>  <b>Attività di listening.</b>  <b>Conversazione in lingua inglese.</b>  <b>Lettura e analisi testi di varia natura.</b>  <b>Lavoro a coppie/gruppi.</b>  <b>Lezione frontale.</b></p>	<p>Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua.  Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione.  Elaborazione di ricerche, anche tramite internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>LIM</b></li> <li>● <b>GOOGLE DRIVE</b></li> <li>● <b>LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BALLABIO SILVIA ENJOY! 1 + ENJOY! EXPLAINED 1 + DVD 1 MP3</li> <li>○ BALLABIO SILVIA ENJOY! 2 + ENJOY! EXPLAINED 2 + DVD 2 MP3</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

**CRITERI VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. A inizio anno sarà premura dell'insegnante illustrare e chiarire i parametri di valutazione.

**VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

**a. COMPrensione SCRITTA - questionario a risposta aperta**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione delle proprie conoscenze morfosintattiche, ortografiche e lessicali		Lo studente formula le risposte applicando in modo corretto, le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali		Lo studente interpreta correttamente il senso di tutte le domande e rielabora con proprietà linguistica esauriente	
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico vario ed appropriato	9 - 10	Formulazione corretta e coerente delle risposte risulta chiara, esauriente, approfondita e ben articolata.	9 - 10	Interpretazione corretta e dettagliata delle domande proposte, anche negli aspetti impliciti del testo. Ottima capacità di rielaborazione e padronanza linguistica, anche con collegamenti e apporti personali dove richiesto.	9 - 10
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono adeguate e precise; lessico specifico adeguato	8	Formulazione ed organizzazione delle risposte chiara, dettagliata, efficace e coerente rispetto alle domande	8	L'interpretazione risulta corretta e completa; buone capacità di rielaborazione personale. Aderenza alle richieste esauriente.	8
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono complessivamente adeguate e precise, lessico specifico discretamente corretto.	7	La formulazione delle risposte, la coerenza e coesione risultano discrete	7	L'interpretazione del senso delle domande discreta e capacità di rielaborazione risulta essere discreta. Aderenza alle richieste adeguata	7
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono complessivamente più che sufficienti, pur con qualche carenza; lessico specifico più che sufficiente	6 ½	La formulazione delle risposte risulta comprensibile, con coerenza e coesione più che sufficiente	6 ½	L'interpretazione del senso delle domande e la capacità di rielaborazione sono più che sufficienti; aderenza alle richieste più che sufficiente	6 ½
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono essenziali anche se poco curate; lessico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto; solo occasionali trascrizioni di parti del testo	6	La formulazione delle risposte in modo sufficientemente comprensibile	6	L'interpretazione delle domande risulta sufficientemente corretta; capacità di rielaborazione personale sufficiente; aderenza alle richieste complessivamente sufficiente	6

Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono essenziali anche se poco curate; lessico limitato e con incertezze; frequenti trascrizioni di parti del testo.	5 ½	La formulazione delle risposte è espressa in modo non sufficientemente comprensibile	5 ½	L'interpretazione mostra alcune imprecisioni negli elementi essenziali; tentativi di rielaborazione personale; aderenza alle richieste superficiale ma non completa.	5 ½
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono superficiali e frammentarie; lessico specifico limitato; si limita a trascrivere parti del testo	5	La formulazione delle risposte è mediocre, ma risultante da trascrizione di parte del testo sia a livello morfo-sintattico che lessicale; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	L'interpretazione del testo risulta parziale e superficiale; la rielaborazione non sufficiente perché limitata alla trascrizione di parti del testo; aderenza alle richieste superficiale e schematica	5
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono lacunose; lessico specifico impreciso e trascurato, per lo più trascritto dal testo stesso.	4½	La formulazione delle risposte risulta difficoltosa, con gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali che compromettono la comprensibilità del testo	4½	L'interpretazione del testo è lacunosa; la rielaborazione assente e l'aderenza alle richieste discontinua e incoerente	4½
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono fortemente lacunose; il lessico specifico impreciso e trascurato che spesso impedisce la comprensibilità delle risposte.	4	La formulazione delle risposte è incoerente presenta gravi e diffusi errori morfosintattici e lessicali che compromettono seriamente la comprensibilità del testo	4	L'interpretazione del testo è lacunosa e/o scorretta; la rielaborazione assente; risponde alle indicazioni del testo in modo disorganizzato	4
Le conoscenze morfosintattiche sono assenti; il lessico specifico inadeguato e molto limitato nelle scelte tale da compromettere la comprensibilità del testo	3	La formulazione delle risposte risulta inesistente o quasi ( frasi nominali e/o incomplete) che compromettono totalmente la comprensibilità del testo.	3	L'interpretazione risulta assente e/o scorretta; la rielaborazione è assente e l'aderenza alle richieste risulta assente	3

## b. PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente si esprime con correttezza formale, proprietà di linguaggio e conoscenza dei contenuti		Lo studente argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincenti personali		Lo studente esprime le proprie conoscenze e abilità, linguistiche e dei contenuti, rispetto all'argomento e al contesto	
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza e varietà lessicale	9- 10	Lo studente argomenta in modo ben strutturato, logico e coerente	9 - 10	Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo ricco e approfondito, sviluppando un testo coerente ed efficace con consistenti apporti critici.	9 -10
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, sicuro e corretto.	8	Lo studente argomenta in modo coerente e ben articolato	8	Lo studente argomenta in modo ben strutturato, sviluppando il testo in modo efficace e con apprezzabili apporti critici .in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici	8
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche imprecisione	7	Lo studente argomenta in modo discretamente coeso e articolato	7	Lo studente argomenta in modo chiaro, sviluppando un testo coerente e ben strutturato	7
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo essenziale, sufficientemente coerente pur con qualche errore.	6	Lo studente argomenta le proprie idee in modo abbastanza coerente ma povero di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari	6	Lo studente argomenta in modo elementare, sviluppando un testo accettabile rispetto alla consegna	6
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo superficiale e poco corretto	5	Lo studente argomenta le proprie idee in modo poco organico o con incongruenze.	5	Lo studente sviluppa il testo in modo superficiale, e non sempre chiaro e coerente.	5
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo inadeguato e con diffuse lacune	4	Lo studente argomenta le proprie idee in modo disorganico e incoerente non dimostrando capacità critiche e convincimenti personali	4	Lo studente non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente rispetto alla consegna	4

Assenti	3	assenti	3	Non esprime le proprie conoscenze e abilità	3
---------	---	---------	---	---	---

Punteggio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Voto	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	8	9	10

## VALUTAZIONE PROVA ORALE

Conoscenze	Competenze	voto
conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti , arricchita da apporti personali	Originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	9
Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti	Autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato	Capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7
Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti	Esposizione lineare delle informazioni pur commettendo errori ; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti	Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria	5
Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti	Organizzazione debole e difficoltosa delle conoscenze ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria. Non opera collegamenti intra ed interdisciplinari.	4
Rilevanti e generali carenze nelle informazioni	Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente	3
Studio e preparazione inesistente	Assenza di comunicazione delle informazioni	2