

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Conoscenze | Abilità |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p> | <p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p> | <p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p> |
| Competenza digitale. | Utilizzo e produzione di testi multimediali. | <p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p> | <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</p> |
| Imparare a imparare. | Organizzazione del proprio apprendimento individuando, | Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. | Selezionare informazioni tratte da varie fonti. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. | Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. |
| Competenze sociali e civiche. | Interazione autonoma e responsabile. | Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. | Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

THE ECONOMIC ENVIRONMENT:

Types of economic systems (free-market economy, command economy, mixed economy)

Trade (visible and invisible trade, the balance of trade, the balance of payments)

Economic indicators (GDP, GNP, inflation rate, unemployment rate)

Theorists: Smith, Marx, Keynes

XX CENTURY:

Second industrial revolution

Fordism

Taylorism

The Great Depression and the Wall Street Crash; the consequences in European economies

UK and US:
 British economy
 US economy
 UK Government
 US Government

EUROPEAN INSTITUTIONS:

European Parliament, European Union, European Commission, European Council, Court of Justice, European Central Bank.

THE FINANCIAL WORLD:

Banking
 Central banks
 The stock exchange
 Stock indexes

GLOBALISATION:

Global trade
 Global companies
 Multinationals relocation

BUSINESS PLAN

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|--|---|
| Lezione frontale principalmente in lingua inglese Utilizzo e condivisione di slides Visione di video e documentari Lavori in coppia o in gruppo Lettura, traduzione, analisi di testi tecnici Conversazioni in lingua inglese Attività di listening | L'ascolto durante le lezioni è fondamentale. Prendere appunti. Rielaborazione di quanto visto a lezione con schemi, mappe o riassunti. Esercizi di varia tipologia. Lettura dei testi in inglese ad alta voce. | Google Classroom, in cui verrà condiviso il materiale necessario. Utilizzo della LIM. Presentazioni di slides tramite Power Point. Schemi e mappe per facilitare lo studio. Lo strumento principalmente utilizzato sarà il testo in adozione: "Business Plan Plus" |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Creazione di mappe concettuali | | |
|--------------------------------|--|--|

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA (SECONDO BIENNIO)

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico ed economico | |
| Approfondite e organiche | 9- 10 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari | 9 - 10 | Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale | 9 - 10 |
| Complete e consapevoli | 7 -8 | Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari; | 7 - 8 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati | 7 - 8 |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche | 6 | Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali | 6 | Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali | 6 |
| Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso | 5 | Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro | 5 | Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali | 5 |
| Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato | 4 | Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici | 4 | Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile | 4 |
| Non pertinenti | 3 - 1 | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste | 3 - 1 | Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti | 3 - 1 |

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE (SECONDO BIENNIO)

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico | |
| Approfondite e organiche | 9- 10 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari | 9 - 10 | Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale | 9 - 10 |
| Complete e consapevoli | 7 -8 | Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari; | 7 - 8 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati | 7 - 8 |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche | 6 | Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali | 6 | Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali | 6 |
| Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso | 5 | Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro | 5 | Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali | 5 |
| Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato | 4 | Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici | 4 | Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile | 4 |
| Non pertinenti | 3 – 1 | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste | 3 - 1 | Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti | 3 – 1 |