

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

 ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ASSE CULTURALE MATEMATICO ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi.	Conoscere e saper confrontare i principali accadimenti dalla seconda metà '800 alla seconda metà del '900. Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali, europee e mondiali. Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
PROGETTARE	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.	Conoscere un lessico tecnico specifico Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali
COMUNICARE	Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità.	Attitudine alla problematizzazione Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti Problem solving Saper selezionare le informazioni da quotidiani e riviste per gestire un dibattito in	Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo

		classe. Creare con lavori di gruppo cronologie sui diversi piani di analisi (economico-sociale; istituzionale, politico; culturale, tecno-scientifico)	positivo le proprie conoscenze ed opinioni
--	--	---	--

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

LE GRANDI POTENZE, COLONIALISMO E IMPERIALISMO

- La “pace armata”
- La Gran Bretagna e la Francia
- Il contrasto tra l’Intesa anglo-francese e la Germania
- L’Impero russo
- La Turchia e i Balcani
- L’espansione coloniale

L’ITALIA DEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO E L’ETÀ GIOLITTIANA

- L’età giolittiana
- Gli anni del “decollo”
- La grande migrazione

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le premesse
- Lo scoppio della guerra
- Le fasi iniziali della guerra, 1914-1915
- 1915-1916. Due anni di guerra di logoramento
- 1917. la guerra sottomarina, l’ingresso degli Stati Uniti, il crollo della Russia, Caporetto
- 1918. la fine della guerra
- I trattati di pace

LA RIVOLUZIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN

- 1917. La prima di Febbraio e di ottobre
- La vittoria dei bolscevichi
- 1917-1928 La guerra civile, il regime sovietico e l’economia
- La crisi del Partito e l’emarginazione di Trockij e l’ascesa al potere di Stalin
- L’economia dal 1929 al 1937 e la politica estera
- Lo Stato totalitario

L’ITALIA, IL PRIMO DOPOGUERRA, IL FASCISMO

- La crisi del paese e la genesi del fascismo
- L’avvento del fascismo: dal governo al regime
- Il regime totalitario

La Guerra d'Etiopia

GLI STATI UNITI

I "ruggenti anni Venti"

Dalla crisi del '29 al New Deal

LA GERMANIA. IL PRIMO DOPOGUERRA, IL NAZISMO

L'immediato dopoguerra (1918-1920)

La Repubblica di Weimar

La formazione dello "Stato totale"

Il Regime totalitario. L'antisemitismo

L'EUROPA DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI

Gran Bretagna e Francia

Austria, Ungheria e Cecoslovacchia

La fine delle illusioni di pace, la ventata autoritaria. I fascismi in Europa

La Guerra civile spagnola

Dall'Asse Roma-Berlino al patto tra Germania e Russia

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1939-1940 Lo scoppio della guerra

1940-1941, inizia una lunga guerra su più fronti

1941 la guerra è mondiale

1942-1943 La svolta nel conflitto

1943-1945 la liberazione dell'Europa

Grandi potenze e "sfere di influenza"

Il processo di Norimberga, la Shoah.

IL SECONDO DOPOGUERRA, IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI

Il nuovo assetto geopolitico mondiale

L'Europa occidentale. L'egemonia degli Stati Uniti

L'Europa orientale. L'Unione Sovietica e le Repubbliche satellite

La "Guerra Fredda"

La rivoluzione castrista a Cuba e la crisi dei missili di Cuba nel 1962

L'ITALIA 1945-1962, LA REPUBBLICA, LA RICOSTRUZIONE E IL "MIRACOLO ECONOMICO"

Un Paese devastato

La Costituzione italiana

Gli anni Cinquanta e Sessanta, il miracolo economico

LA DECOLONIZZAZIONE

Le cause della decolonizzazione

l'indipendenza dell'India

La fine dell'Impero coloniale francese e inglese in Africa

L'indipendenza dell'Indocina e la guerra del Vietnam

L'ITALIA 1962-1980

L'Italia del "centro-sinistra"

La contestazione e "l'autunno caldo"

Gli "anni di piombo", le stragi e il rapimento di Aldo Moro

La vittoria della democrazia

L'ITALIA 1980 -1994

L'Italia dagli anni '80 alla crisi della Prima Repubblica

Tangentopoli

La mafia

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si è fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: "IMMAGINI DEL TEMPO, dal Novecento a oggi" Carlo Cartiglia – Casa editrice Loescher Editore Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono

Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamentali Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente