

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.</li> <li>-</li> <li>- Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche</li> <li>- utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti</li> <li>- Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>- Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati</li> <li>- leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi</li> </ul> <p><b>Produzione scritta,</b> le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondimento per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati</li> <li>- conoscere strategie di lettura</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-codificare i messaggi orali</li> <li>- riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</li> <li>- esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti</li> <li>- sintetizzare le conoscenze acquisite</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>- <b>elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.),</li> </ul>	<p>Uso della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe,</p>

	<b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete	anche con tecnologie digitali.	sintesi etc.
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti, relazioni</p>	<p>- <b>individuazione</b> di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>- <b>costruire</b> mappe da testi noti</p> <p>- <b>correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</p> <p>- <b>applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</p>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p><b>comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p><b>partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>. <b>impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>. <b>agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>. rispettare il punto di vista altrui</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. <b>conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. <b>conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. <b>conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di cui si studia la lingua.

## PROGRAMMA

### MUNDO SOCIAL

Psicología y Psiquiatría: los trastornos

Acercarse al Derecho: formas de gobierno, la Unión Europea, Las constituciones, algunas reformas sociales

Acercarse a la economía: el mercado, Mercosur, la globalización, el banco central, formas de pago

### GRAMATICA

Repaso de los tiempos del pasado (pretérito perfecto, imperfecto, indefinido)

Repaso de los tiempos del subjuntivo (presente, imperfecto, pluscuamperfecto)

Conectores para organizar el discurso

### LITERATURA

El romanticismo: Marco histórico y literario, La guerra de independencia y las guerras Carlistas, la Constitución “la PEPA”, rasgos del romanticismo.

José de Espronceda: la canción del pirata

El Realismo: Marco histórico y social

Clarín y su obra “La Regenta”, la figura femenina y los trastornos

Generación del ‘98 El modernismo, la crisis histórica y cultural, visión de la película “Mientras dure la guerra”

Unamuno “Niebla” y la intrahistoria

Generación del ‘27 Las Vanguardias, marco histórico y social

Lorca y el Surrealismo, visión de la película “un perro andaluz”, Poeta en Nueva York

### Profundización

El 12 de octubre una fecha controvertida

El referéndum en Cataluña

La ETA – novela moderna Patria y el fenómeno Aramburu

Barcelona y el Modernismo

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva:</b> - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b> - presentare con chiarezza il</p>	<p>. L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo</p>	<p>. <b>Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, audio storie, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p>. Il programma <b>PowerPoint</b>, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>. Utilizzo della <b>LIM</b></p> <p>. <b>Libri digitali</b>: CD-ROM con approfondimenti audio visivi,</p>

<p>problema o il tema da trattare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. lezione dialogata guidata</li> <li>. brain storming</li> <li>. guida alla costruzione di mappe concettuali</li> <li>. problem solving</li> </ul> <p>Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</li> <li>. <b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi</b> e <b>mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</li> <li>. <b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</li> <li>. <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</li> </ul>	<p>corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p>Aule dotate di LIM.</p> <p><b>Libri di testo:</b>  <b>MUNDO SOCIAL</b> – segunda edición - D'Ascanio – Fasoli</p>
--	--	--

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

### **CRITERI VALUTAZIONE**

**Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .**

**Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.**

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

**- SECONDO BIENNIO -**

**Liceo delle scienze Umane**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico;	
<b>Approfondite e organiche</b>	<b>9- 10</b>	<b>Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Complete e consapevoli</b>	<b>7 -8</b>	<b>Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Essenziali e sostanzialmente mnemoniche</b>	<b>6</b>	<b>Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali</b>	<b>6</b>	<b>Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali</b>	<b>6</b>
<b>Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso</b>	<b>5</b>	<b>Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro</b>	<b>5</b>	<b>Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato</b>	<b>4</b>	<b>Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici</b>	<b>4</b>	<b>Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile</b>	<b>4</b>

<b>Non pertinenti</b>	<b>3 – 1</b>	<b>Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti</b>	<b>3 – 1</b>

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

### Liceo delle scienze Umane

<b>CONOSCENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
<b>Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato</b>	<b>9-10</b>	<b>Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto</b>	<b>9 - 10</b>

		<b>coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari</b>		<b>riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale . Originalità nell'analisi testuale</b>	
<b>Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato</b>	<b>8</b>	<b>Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;</b>	<b>8</b>	<b>Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale</b>	<b>8</b>
<b>Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza</b>	<b>7</b>	<b>Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta</b>	<b>7</b>	<b>Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo</b>	<b>7</b>
<b>Complessivamente adeguate pur con qualche carenza</b>	<b>6 ½</b>	<b>Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente</b>	<b>6 ½</b>	<b>Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo</b>	<b>6 ½</b>
<b>Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette</b>	<b>6</b>	<b>Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente</b>	<b>6</b>	<b>Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia.</b>	<b>6</b>

				<b>Coglie elementi essenziali di un testo</b>	
<b>Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso</b>	<b>5 ½</b>	<b>Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre</b>	<b>5 ½</b>	<b>Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre</b>	<b>5 ½</b>
<b>Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso</b>	<b>5</b>	<b>Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa</b>	<b>5</b>	<b>Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato. Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato</b>	<b>4</b>	<b>Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente</b>	<b>4</b>	<b>Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo</b>	<b>4</b>
<b>Assenti; lessico inadeguato</b>	<b>3 – 1</b>	<b>Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;</b>	<b>3 – 1</b>

## GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO - QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

Liceo delle scienze Umane

<b>CONOSCENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>



Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficace espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio	
<b>Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; strutture grammaticali e lessico specifico appropriati.</b>	<b>9-10</b>	<b>Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona.</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali, raggiungendo un'ottima capacità espressiva.</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.</b>	<b>8</b>	<b>Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva.</b>	<b>8</b>	<b>Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva.</b>	<b>8</b>
<b>Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.</b>	<b>7</b>	<b>Coerenza logica discreta, talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta.</b>	<b>7</b>	<b>Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale.</b>	<b>7</b>
<b>Complessivamente adeguate pur con qualche carenza;</b>	<b>6 ½</b>	<b>Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi</b>	<b>6 ½</b>	<b>Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente</b>	<b>6 ½</b>

<b>strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza.</b>		<b>completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.</b>		<b>grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale.</b>	
<b>Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti.</b>	<b>6</b>	<b>Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.</b>	<b>6</b>	<b>Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale.</b>	<b>6</b>
<b>Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi</b>	<b>5 ½</b>	<b>Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre</b>	<b>5 ½</b>	<b>Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare.</b>	<b>5 ½</b>
<b>Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi</b>	<b>5</b>	<b>Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre</b>	<b>5</b>	<b>Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare.</b>	<b>5</b>
<b>Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati</b>	<b>4 ½</b>	<b>Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed</b>	<b>4 ½</b>	<b>Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare,</b>	<b>4 ½</b>

		<b>espositiva scarsa</b>		<b>rielaborare.</b>	
<b>Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso</b>	<b>4</b>	<b>Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente</b>	<b>4</b>	<b>Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva</b>	<b>4</b>
<b>Assenti; strutture grammaticali e lessico inadeguati.</b>	<b>3 – 1</b>	<b>Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti.</b>	<b>3 – 1</b>